



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ &
ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Ταχ.Δ/ση : Ανδρ. Παπανδρέου 37
151 80 Μαρούσι

Πληροφορίες : Τσακανίκα Ευανθία

Τηλέφωνο : 213 131 6293

Ηλεκτρ. Ταχ. : tsoekaf@gga.gov.gr

**ΘΕΜΑ: « Έλεγχος νομιμότητας του κανονισμού Διαιτησίας της Αθλητικής
Ομοσπονδίας Ταεκβοντό Ελλάδος (Α.Ο.Τ.Ε) ».**

**ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α.Του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης.

β.Του Π.Δ.70/2015(ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών...Μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού».

γ.Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/ 22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

2.Τα άρθρα 27, 43, 44, 45 και 46 του Ν.2725/1999 όπως ισχύει σήμερα.

3.Τον Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/23-09-2020) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.

4.Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09-07-2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

5.Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/410721/8291 (ΦΕΚ 3099/Β/01-08-2019) κοινή απόφαση των Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελευθέριο Αυγενάκη.

6. Το υπ' αριθμ. πρωτ. 769/7.11.2022 έγγραφο τής Αθλητικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (Α.Ο.Τ.Ε) (ΥΠΠΟΑ/567323/18.11.2022), με το οποίο υπεβλήθη προς έλεγχο νομιμότητας ο Κανονισμός Διαιτησίας με το αντίστοιχο πρακτικό τής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης (28.10.2022).

7. Το υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/629363/19.12.2022 έγγραφο τού τμήματος προς την Αθλητική Ομοσπονδία Ταεκβοντό Ελλάδος (Α.Ο.Τ.Ε) με παρατηρήσεις και υποδείξεις για τον εν λόγω Κανονισμό.

8. Το υπ' αριθμ. πρωτ. 239/1.3.2023 έγγραφο τής Αθλητικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό (Α.Ο.Τ.Ε) (ΥΠΠΟΑ/100291/3.3.2023 με τις τελικές διορθώσεις με το οποίο υποβάλλεται εκ νέου ο Κανονισμός.

9. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνεται ως προς τη νομιμότητά του ο Κανονισμός Διαιτησίας τής Αθλητικής Ομοσπονδίας Ταεκβοντό Ελλάδος (Α.Ο.Τ.Ε) ως εξής :

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ ΑΟΤΕ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Άρθρο 1. ΣΚΟΠΟΣ	σελ. 4
Άρθρο 2. ΕΦΑΡΜΟΓΗ	σελ. 4
Άρθρο 3. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ	σελ. 4
Άρθρο 4. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ	σελ. 6
Άρθρο 5. ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΓΩΝΟΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	σελ. 7
Άρθρο 6. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΓΩΝΟΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	σελ. 9
Άρθρο 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΩΝ ΓΩΝΙΑΚΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ	σελ. 11
Άρθρο 8. ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	σελ. 24
Άρθρο 9. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ	σελ. 25
Άρθρο 10. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗ	σελ. 27
Άρθρο 11. Αξιολόγηση διαιτητών	σελ. 27
Άρθρο 12. ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ	σελ. 28
Άρθρο 13. ΕΠΙΣΗΜΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΝΩΝ	σελ. 29
Άρθρο 14. ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	σελ. 29

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το άθλημα του Taekwon-do ITF έχει εξελιχτεί τα τελευταία χρόνια σε ένα άθλημα με πολύ γρήγορο ρυθμό, υψηλές ταχύτητες, πολύ δύναμη και εκτέλεση δύσκολων τεχνικών, αυξάνοντας το βαθμό δυσκολίας και σε ότι αφορά το έργο των διαιτητών. Επομένως, αφού αυξάνονται οι απαιτήσεις, καθίσταται απαραίτητη καλύτερη προετοιμασία, όχι μόνο των αθλητών, αλλά και των διαιτητών, με ότι αυτή συνεπάγεται. Διαιτητής είναι αδέκαστος κριτής των συμβαινόντων κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού. Οι αποφάσεις του συμβάλλουν αποφασιστικά, αφενός μεν, στην ομαλή διεξαγωγή ενός αγώνα, αφετέρου δε, επηρεάζουν εμμέσως πλην σαφώς το τελικό αποτέλεσμα. Επομένως, διαιτησία απαιτεί πολύ καλές τεχνικές γνώσεις, πολύ καλή γνώση των κανονισμών, αλλά και σωματικές και ψυχικές ικανότητες. Η συνεχής εξάσκηση, αυξάνει την απόδοση του διαιτητή και λόγω γνώσης και εμπειρίας, μειώνεται το άγχος και αυξάνεται η αποτελεσματικότητά τους.

Άρθρο 1. ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός αυτών των κανόνων είναι η διασφάλιση της δικαιοσύνης και των ενιαίων κριτηρίων κρίσης των επιτροπών διαιτησίας και των Διαιτητών, την προστασία της Διαιτησίας και την επισήμανση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων της επιτροπής διαιτησίας των αγωνόδικων επιτροπών, των κεντρικών διαιτητών και των γωνιακών διαιτητών.

Άρθρο 2. ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Αυτοί οι κανόνες πρέπει να εφαρμόζονται σε όλα τα Πρωταθλήματα και Τουρνουά που διοργανώνονται από την ITF την EITF και την AOTE .

Άρθρο 3. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Η Επιτροπή Διαιτητών διασφαλίζει την σωστή διεξαγωγή των Πρωταθλημάτων της ομοσπονδίας (επίσημων, κυπέλων, φιλικών και αθλητικών διεθνών συναντήσεων και Τουρνουά της ITF και EITF) σύμφωνα με τους Κανονισμούς του αθλήματος.

Η θέση της Επιτροπής Διαιτησίας της Α.Ο.Τ.Ε. πρέπει να βρίσκονται πλησίον του κεντρικού τραπεζιού. Για την καλύτερη επίβλεψη των αγωνιστικών τερέν μπορούν να βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο σε σημεία που επιθυμούν.

3.1 Η Επιτροπή Διαιτησίας ορίζεται βάσει του άρθρου 44 παρ. 2 του Ν.2725/1999 και αποτελείται από έναν πρόεδρο, έναν αντιπρόεδρο και τρία μέλη. Η θητεία της είναι ίση με την θητεία του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας.

3.2 Η επιτροπή διαιτησίας συμμετέχει στα διεθνή σεμινάρια διαιτησίας, καθώς και όποιος διαιτητής επιθυμεί, με την σύμφωνη γνώμη της επιτροπής και του Δ.Σ. της ομοσπονδίας.

3.3 Είναι υπεύθυνη για την αναβάθμιση κατηγορίας των διαιτητών της Ομοσπονδίας μετά από πρακτικές και θεωρητικές εξετάσεις των διαιτητών.

3.4 Επιλέγει και αποφασίζει την επιλογή των διαιτητών για τα πανελλήνια και διεθνή πρωταθλήματα.

3.5 Είναι υπεύθυνη για την επιλογή των διαιτητών και την συμμετοχή τους σε διεθνή επίσημα και φιλικά πρωταθλήματα στο εξωτερικό. Την τελική επιλογή καθώς και τον αριθμό των διαιτητών που θα συμμετέχουν, αποφασίζει το Δ.Σ. της ομοσπονδίας.

3.6 Η επιτροπή αποφασίζει για την προσαρμογή, ανανέωση και αλλαγή των κανονισμών και εναρμόνισή τους με τους κανονισμούς της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας ITF και Πανευρωπαϊκής ομοσπονδίας EITF.

3.7 Είναι υπεύθυνη για την αποδοχή προτάσεων από τους αθλητικούς συλλόγους για την καλύτερη διεξαγωγή των αγώνων, καθώς και προτάσεων για προσαρμογή κανονισμών με στόχο την πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό του αθλήματος και στη συνέχεια τα προωθεί με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, στις επιτροπές διαιτησίας τόσο της Παγκόσμιας όσο και της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας.

3.8 Είναι υπεύθυνη για την ενημέρωση του σώματος των διαιτητών με τακτικά σεμινάρια στους κανονισμούς του αθλήματος (θεωρητικά και πρακτικά), και στο χειρισμό των ηλεκτρονικών συστημάτων βαθμολόγησης.

3.9 Είναι υπεύθυνη για την ενημέρωση των προπονητών πάνω στους κανονισμούς του αθλήματος και για κάθε νέα αλλαγή των κανονισμών με σεμινάρια που θα διοργανώνει η ομοσπονδία.

3.10 Είναι υπεύθυνη για την τήρηση και εφαρμογή των κανονισμών στα πρωταθλήματα.

3.11 Δικαιοδοσία της Επιτροπής Διαιτησίας

3.11.1 Να επιβλέπει τις δραστηριότητες των αγωνόδικων επιτροπών, των κεντρικών διαιτητών, των γωνιακών διαιτητών και των προπονητών, κατά τη διάρκεια του αγώνα.

3.11.2 Την αντιμετώπιση διαμαρτυριών και επίσημων ενστάσεων και έκδοση οριστικών αποφάσεων.

3.11.3 Την ανάληψη πειθαρχικών μέτρων για εσκεμμένα λάθη και συμπεριφορές διαιτητών και την αντικατάσταση και τον αποκλεισμό αυτών.

3.11.4 Να προβεί σε πειθαρχικά μέτρα, συμπεριλαμβανομένης της διακοπής του αγώνα και τον αποκλεισμό ενός αγωνιζόμενου ή μιας ομάδας κατά παράβαση των κανόνων του πρωταθλήματος και της ηθικής του Taekwon-Do.

3.11.5 Η Επιτροπή Διαιτησίας είναι αυτή που αποφασίζει τον αποκλεισμό αθλητή από τους αγώνες για αντιαθλητική συμπεριφορά με την παρουσία του Προέδρου της Επιτροπής Διαιτησίας μετά από οποιαδήποτε πρόταση της Αγωνόδικης Επιτροπής ή του κεντρικού Διαιτητή του αγώνα.

3.11.6 Η Επιτροπή Διαιτησίας αποφασίζει για την επιβολή κυρώσεων για ανάρμοστη συμπεριφορά αθλητών, προπονητών και διαιτητών. Οι κυρώσεις μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το βαθμό της παράβασης.

3.11.7 Σε περίπτωση σοβαρής παραβατικής συμπεριφοράς θα στέλνεται γραπτή αναφορά προς την Ομοσπονδία, μετά από διαβούλευση της Επιτροπής, με τον Αλυτάρχη των αγώνων.

3.12 Καθήκοντα

3.12.1 Η επιλογή και διάθεση των διαιτητών στα τερέν ανάλογα με την κατηγορία που ανήκουν (Α,Β,Γ) για να διαιτητεύσουν στους αγώνες.

3.12.2 Να διορίζει διαιτητές για την διαδικασία της ζύγισης των αθλητών στα πρωταθλήματα.

3.12.3 Να διορίζει τις αγωνόδικες επιτροπές του κάθε τερέν.

3.12.4 Τη συγκέντρωση των διαιτητών πριν την έναρξη των αγώνων και την σύντομη ενημέρωσή τους για την διαδικασία διεξαγωγής.

3.12.5 Να δίνει οριστικές αποφάσεις σχετικά με τις τυχόν διαφωνίες που προκύπτουν μεταξύ των διαιτητών στο αγωνιστικό τερέν και τις οποίες η Αγωνόδικος Επιτροπή του αγωνιστικού τερέν δεν είναι σε θέση να επιλύσει.

3.12.6 Παίρνει τις τελικές αποφάσεις, παρουσία του Προέδρου της Επιτροπής, για οποιοδήποτε θέμα αφορά τους αγώνες και δεν συμπεριλαμβάνεται στους κανονισμούς.

3.12.6 Η Επιτροπή Διαιτησίας εξετάζει τις βίντεο ενστάσεις των αγώνων στο τέλος της ημέρας και, αν κριθεί απαραίτητο, λαμβάνει πειθαρχικά μέτρα εναντίον του συμβουλίου του τερέν που επέβλεπε τον αγώνα. 3.12.7

Ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Διαιτησίας αναλαμβάνει τη θέση του Προέδρου σε περίπτωση απουσίας του Προέδρου.

3.12.8 Ο Πρόεδρος ορίζει στα Μέλη της Επιτροπής Διαιτησίας διάφορα καθήκοντα και αρμοδιότητες και μπορεί να τα καλέσει να συμμετάσχουν σε συζητήσεις όποτε το κρίνει απαραίτητο.

3.12.9 Οι αποφάσεις της Επιτροπής Διαιτησίας θα πρέπει να παίρνονται παρουσία του Προέδρου της Επιτροπής.

Άρθρο 4. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η Επιτροπή Εκδίκασης Ενστάσεων ορίζεται από την Α.Ο.Τ.Ε., είναι ταυτοχρόνως και Επιτροπή Εκδίκασης Βίντεο-Ενστάσεων, αποτελείται από 3 μέλη της Επιτροπής Διαιτησίας (ή ανάλογα μπορεί να αυξηθεί ή να μειωθεί ο αριθμός από την ΑΟΤΕ) ανακοινώνεται στην προκήρυξη κάθε πρωταθλήματος και ελέγχεται από τους Υπεύθυνους για Θέματα Διαιτησίας του Δ.Σ. της Α.Ο.Τ.Ε.

4.1 Εξετάζει όλες τις γραπτές ενστάσεις και βίντεο ενστάσεις που υποβάλλονται κατά τη διάρκεια των αγώνων.

4.2 Ο πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων, κατά την εκδίκαση μπορούν, αν κρίνουν απαραίτητο να καλέσουν οποιονδήποτε σχετίζεται με το γεγονός (πρόεδρο αγωνοδίκου, κεντρικό διαιτητή, κριτές, προπονητές).

4.3 Η Επιτροπή Ενστάσεων αποφασίζει εάν θα κατοχυρώσει το αποτέλεσμα του αγώνα, εάν θα επαναληφθεί ο αγώνας ή εάν θα αποδεχθεί την ένσταση και θα ανακηρύξει νικητή τον αντίπαλο.

4.4 Οι αποφάσεις της Επιτροπής Βίντεο-Ενστάσεων είναι τελική και δεν γίνονται δεκτές (για τον ίδιο λόγο) επιπλέον αιτήσεις κατά τη διάρκεια του συγκεκριμένου αγώνα ή ενστάσεις στο τέλος αυτού.

4.5 Έπειτα από την εκδίκαση της ένστασης, η Επιτροπή Ενστάσεων ανακοινώνει το αποτέλεσμα στον αλυτάρχη και στους ενδιαφερόμενους.

4.6 Σε περίπτωση ξεκάθαρου σφάλματος των διαιτητών στην εφαρμογή των κανονισμών, παρουσία του Προέδρου της Επιτροπής, το αποτέλεσμα της σχετικής κρίσης θα διορθώνεται άμεσα.

4.7 Σε περίπτωση που η Επιτροπή Ενστάσεων αδυνατεί να αποφασίσει, καλεί τον αλυτάρχη των αγώνων, τον ενημερώνει σχετικά και του επιδίδει την ένσταση, ώστε να αποφασίσει για την τύχη της με τη παρουσία των παρατηρητών.

4.8 Σε κάθε περίπτωση ο αλυτάρχης είναι υπεύθυνος για την τήρηση των κανονισμών.

Άρθρο 5. ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΓΩΝΟΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η αγωνόδικος επιτροπή αποτελείται από τρία άτομα τα οποία ορίζονται από την Επιτροπή Διαιτησίας. Ο Αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) κριτών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

5.1 Οι θέσεις των μελών της αγωνοδίκου επιτροπής πρέπει να βρίσκονται μπροστά από κάθε αγωνιστικό χώρο.

5.2 Σύνοψη των μελών του συμβουλίου του αγώνα τεχνικών Tui

Ο Αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των τεσσάρων (4) γωνιακών διαιτητών, του ενός (1) κεντρικού διαιτητή και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

Το τερέν στο οποίο διεξάγονται αγώνες Tui αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου επιτροπής

Δύο (2) μέλη αγωνοδίκου επιτροπής (πρακτικογράφος και χρονομέτρης)

Πέντε (5) Κριτές

5.3 Σύνθεση των μελών του συμβουλίου του ελεύθερου αγώνα (Sparring)

Ο Αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των τεσσάρων (4) γωνιακών διαιτητών, του ενός (1) κεντρικού διαιτητή και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

Το τερέν στο οποίο διεξάγονται ελεύθεροι αγώνες αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου

Δύο (2) Μέλη αγωνοδίκου (πρακτικογράφος και χρονομέτρης)

Ένας (1) Κεντρικός διαιτητής

Τέσσερις (4) Γωνιακοί διαιτητές

5.4 Σύνθεση μελών συμβουλίου για τις εναέριες τεχνικές.

Ο αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) διαιτητών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου και χρονομέτρη, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

Το τερέν στο οποίο διεξάγονται εναέριες τεχνικές αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου

Δύο (2) Μέλη αγωνοδίκου (πρακτικογράφος και χρονομέτρης)

Πέντε (5) Διαιτητές

5.5 Σύνθεση μελών συμβουλίου για τις δοκιμές δύναμης

Ο αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) διαιτητών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου και χρονομέτρη, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

Το τερέν στο οποίο διεξάγονται δοκιμές δύναμης αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου

Δύο (2) Μέλη αγωνοδίκου (πρακτικογράφος και χρονομέτρης)

Πέντε (5) Διαιτητές

5.6 Σύνθεση μελών συμβουλίου τερέν για τις αυτοάμυνες.

Ο αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) διαιτητών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου και χρονομέτρη, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

Το τερέν στο οποίο διεξάγονται αυτοάμυνες αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου

Δύο (2) Μέλη αγωνοδίκου (πρακτικογράφος και χρονομέτρης)

Πέντε (5) Διαιτητές

Άρθρο 6. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΓΩΝΟΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

6.1 Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκης Επιτροπής θα πρέπει να γνωρίζει καλά τους Κανονισμούς, Διαιτησίας και αγώνων της ITF και του εσωτερικού κανονισμού.

6.2 Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκης Επιτροπής είναι ο μόνος που μπορεί να αποκλείσει έναν αθλητή, μετά την σύμφωνη γνώμη του προέδρου της Επιτροπής Διαιτησίας.

6.3 Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκης Επιτροπής είναι ο επόπτης του αγώνα και των Διαιτητών του τερέν, επιτρέπεται να εκφέρει τη γνώμη του ανά πάσα στιγμή και να αντικαθιστά τους διαιτητές εάν είναι απαραίτητο.

6.4 Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκης Επιτροπής είναι ο επόπτης της αγωνοδίκης επιτροπής και επιτρέπεται να τους αντικαταστήσει εάν είναι απαραίτητο.

6.5 Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκης Επιτροπής είναι υποχρεωμένος για την αντικατάσταση του Διαιτητή (όταν υπάρχει η δυνατότητα) σε περίπτωση που είναι ίδιας εθνικότητας με τον αγωνιζόμενο αθλητή, ή προέρχεται από τον ίδιο σύλλογο.

6.6 Ο Πρόεδρος της Αγωνοδίκης Επιτροπής υπογράφει τα έντυπα της μετά από κάθε αγώνα και τα παραδίδει στη γραμματεία των αγώνων.

6.7. Η Αγωνοδίκος Επιτροπή ελέγχει τα αθλητικά δελτία των αθλητών και την ταυτοποίηση των αγωνιζομένων.

6.8. Η Αγωνοδίκος Επιτροπή ελέγχει την ορθότητα των στοιχείων των αθλητών που αγωνίζονται.

6.9 Η Αγωνοδίκος Επιτροπή ανακοινώνει το όνομα του συλλόγου και του αθλητή σε περίπτωση καθυστέρησης εμφάνισης στον αγωνιστικό τερέν για να αγωνιστεί.

6.6 Στον αγώνα των τεχνικών (Tul)

6.6.1 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής ορίζει έναν διαιτητή για να δίνει εντολές.

6.6.2 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα αποφασίσει την υποχρεωτική τεχνική (Tul) που θα εκτελέσουν οι αθλητές, με απλή κλήρωση ή ηλεκτρονική κλήρωση

6.6.3 Σε περίπτωση λανθασμένων καταστάσεων, ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής μπορεί να καλέσει την Επιτροπή Διαιτησίας για διαβούλευση.

6.6.4 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής αναδεικνύει τον νικητή υψώνοντας την κόκκινη ή μπλε σημαία του Προέδρου της Αγωνόδικης Επιτροπής.

6.6.5 Σε περίπτωση ισοπαλίας, ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής πρέπει να σηκωθεί και να σταυρώσει τα χέρια του/της μπροστά από το στήθος του/της με τη μορφή «X» για να υποδείξει την ισοπαλία. Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα επιλέξει (με κλήρωση, απλή ή ηλεκτρονική) μία τεχνική (Tul) ακόμη. Αυτή η διαδικασία θα συνεχιστεί μέχρι να αποφασιστεί ο νικητής.

6.7 Στον αγώνα της μάχης (Sparring)

6.7.1 Σε περίπτωση λανθασμένων καταστάσεων, ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής μπορεί να ζητήσει τη διακοπή του αγώνα και να συμβουλευτεί ή να συζητήσει με τον κεντρικό διαιτητή και τους διαιτητές γωνίας.

6.7.2 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής μετά από κάθε αγώνα, θα ελέγξει όλους τους πόντους και τις παρατηρήσεις του συστήματος σκοραρίσματος και μετά θα σηκωθεί για να υποδείξει τον νικητή, σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τεσσάρων (4) γωνιακών κριτών.

6.7.3 Σε περίπτωση ισοπαλίας, ο Πρόεδρος της αγωνόδικης Επιτροπής θα σηκωθεί και θα σταυρώσει τα χέρια του/της μπροστά από το στήθος του/της σε μορφή «X» για να υποδείξει την ισοπαλία.

Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα κανονίσει έναν επιπλέον γύρο ενός λεπτού (παράταση) και σε περίπτωση άλλης ισοπαλίας, στη συνέχεια έναν γύρο «χρυσού πόντου» (χρυσός πόντος σημαίνει ότι ο αγωνιζόμενος που θα σημειώσει τον πρώτο πόντο κερδίζει τον αγώνα ή ο αγωνιζόμενος που λαμβάνει τρεις προειδοποιήσεις ή μια κίτρινη κάρτα χάνει τον αγώνα και ο αντίπαλός του/της κερδίζει.) Αυτή η διαδικασία θα συνεχιστεί μέχρι να αποφασιστεί ο νικητής.

6.8 Σε αγώνες Δοκιμών Δύναμης (Power test) και Ειδικών Τεχνικών (εναέριες τεχνικές – Special Techniques)

6.8.1 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα ορίσει έναν (1) διαιτητή για να ελέγξει τους πίνακες και τις προσπάθειες, και έναν (1) διαιτητή για να δίνει τις εντολές και να υποδεικνύει τους βαθμούς που σημειώθηκαν.

6.8.2 Στις δοκιμές δύναμης σε περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ αθλητών/τριών ο πρόεδρος της αγωνόδικης επιτροπής κληρώνει μία τεχνική. Σε περίπτωση που δεν καταφέρουν τα σπάσουν τις σανίδες και βαθμολογηθούν με μηδέν (0) ή και οι δύο καταφέρουν να τις σπάσουν και να βαθμολογηθούν το ίδιο, ο πρόεδρος της αγωνόδικης επιτροπής, κληρώνει την επόμενη τεχνική, με την ίδια διαδικασία. Σε περίπτωση που οι ισόπαλοι αθλητές ισοβαθμήσουν και στον δεύτερο γύρο στα χτυπήματα η διαδικασία ξεκινάει από την αρχή προσθέτοντας μία σανίδα ακόμη σε κάθε χτύπημα που κληρώνεται.

6.8.3 Σε περίπτωση ισοπαλίας μεταξύ αθλητών στις ειδικές τεχνικές, ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα επιλέξει (με κλήρωση) μία από τις τεχνικές. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται μέχρι να υπάρξει νικητής για την θέση που αγωνίζονται. Σε περίπτωση που βαθμολογούνται οι αθλητές συνεχίζουν στην ίδια τεχνική αυξάνοντας το ύψος ή το μήκος και σε περίπτωση που δε βαθμολογούνται αλλάζουν τεχνική (π.χ. κανένας δε μπορεί να φτάσει τη σανίδα). Σε περίπτωση ισοπαλίας μεταξύ ομάδων στις ομαδικές ειδικές τεχνικές ακολουθείται η ίδια διαδικασία με τις ατομικές εναέριες τεχνικές, με τη διαφορά ότι σε κάθε τεχνική συμμετέχει ο αθλητής που έχει δηλωθεί από την αρχή να εκτελέσει την ανάλογη τεχνική.

6.9 Σε διαγωνισμό ρουτίνας αυτοάμυνας (Self-defense Routine)

6.9.1 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα ορίσει έναν (1) διαιτητή για να δίνει εντολές.

6.9.2 Ο Πρόεδρος της Αγωνόδικης Επιτροπής θα ελέγξει μετά το τέλος της παρουσίασης το σκόρ (αφαιρώντας Δύο πόντους για κάθε υποχρεωτική τεχνική που δεν εκτελείται από την ομάδα, Δύο πόντοι θα αφαιρούνται εάν η παρουσίαση διαρκέσει δύο δευτερόλεπτα λιγότερο ή περισσότερο από το επιτρεπτό χρονικό όριο και κάθε επιπλέον δευτερόλεπτο θα συνεπάγεται μηδενισμό της εκτέλεσης). Αφού καταγράψει το σκόρ, θα σηκωθεί για να υποδείξει τον νικητή.

6.10 Καθήκοντα Μέλους Αγωνόδικης Επιτροπής

6.10.1 Το μέλος της Αγωνόδικης Επιτροπής επιβλέπει και αυτός τον αγώνα και τους διαιτητές κατά τη διάρκεια των αγώνων σε τεχνικές (Pattern), μάχες (Sparring), στα τέστ δύναμης (Power test), ειδικές τεχνικές (Special Techniques) και στο αγώνισμα της αυτοάμυνας (Self-Defense) και βοηθά τον Πρόεδρο της Επιτροπής να ελέγξει τα έγγραφα της Αγωνόδικης Επιτροπής.

6.10.2 Το Μέλος της Αγωνόδικης Επιτροπής αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Προέδρου της Αγωνόδικης Επιτροπής σε περίπτωση απουσίας του Προέδρου της Επιτροπής.

Άρθρο 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΩΝ ΓΩΝΙΑΚΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

7.1 Στο αγώνισμα των τεχνικών (TUL)

1. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του κεντρικού διαιτητή
2. Ο κεντρικός διαιτητής δίνει τις εντολές για την είσοδο των αθλητών, τον χαιρετισμό, για να ξεκινήσει και να τελειώσει η εκτέλεση των τεχνικών από τους αθλητές, σύμφωνα με τα Πρωτόκολλα του αθλήματος.
3. Ο κάθε διαιτητής θα πρέπει να είναι πάντα ενημερωμένος με τις τελευταίες αλλαγές, ανανεώσεις και αναβαθμίσεις των κανονισμών των αγώνων και της διαιτησίας.
4. Ο διαιτητής θα επιτρέπεται, εάν απαιτείται από τον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής, να συμμετέχει στις διαβουλεύσεις.
5. Ο διαιτητής δεν επιτρέπεται να μιλήσει οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια του αγώνα.
6. Ο διαιτητής πρέπει να κάθεται σωστά στα 150 cm εκατέρωθεν από τους συναδέλφους του.
7. Ο διαιτητής πρέπει να παρατηρεί με προσοχή την απόδοση των αγωνιζομένων και να κρίνει με βάση τις ακόλουθες παραμέτρους:

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Τεχνικό περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Δύναμη	6 Βαθμοί
Ρυθμός	6 Βαθμοί
Ισορροπία	6 Βαθμοί
Έλεγχος αναπνοής	6 Βαθμοί

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Ομαδικότητα (χορογραφία)	10 Βαθμοί
Τεχνικό περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Δύναμη	6 Βαθμοί
Ρυθμός	6 Βαθμοί
Ισορροπία	6 Βαθμοί
Έλεγχος αναπνοής	6 Βαθμοί

8. Μετά από κάθε αγώνα, ο Διαιτητής βαθμολογεί με το ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης τον κάθε αθλητή και στέλνει την εντολή στον υπολογιστή της Αγωνόδικης Επιτροπής. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης, συμπληρώνει με στυλό τη βαθμολογία του στη φόρμα βαθμολόγησης, αθροίζει όλους τους πόντους, κυκλώνει τον νικητή με το στυλό

του, σηκώνει τη σημαία για να υποδείξει τον νικητή όταν ο Επικεφαλής Κριτής δώσει την εντολή: "Κριτές, Σημαίες έτοιμες, Χάνα, Ντουλ, Σετ!».

7.1.1. Βαθμολόγηση των Τεχνικών (Tul)

1. Ατομικά Tul

Στον αγώνα Tul βαθμολογείται το τεχνικό περιεχόμενο, η δύναμη, ο ρυθμός, η ισορροπία και ο έλεγχος αναπνοής

2. Βαθμολογία.

Τεχνικό περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Δύναμη	6 Βαθμοί
Ρυθμός	6 Βαθμοί
Ισορροπία	6 Βαθμοί
Έλεγχος αναπνοής	6 Βαθμοί

3. Μηδενισμός στην εκτέλεση των Τούλ (TUL).

Οι αθλητές-τριες μηδενίζονται στην εκτέλεση των τεχνικών Τουλ (TUL) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

1. Παράλειψη ή προσθήκη τουλάχιστον μίας (1) τεχνικής κίνησης.
2. Ανάμιξη tul (τούλ)
3. Εκτέλεση λανθασμένου-διαφορετικού tul (τούλ) σε σχέση με αυτό που έχει οριστεί-κληρωθεί από την αγωνόδικο επιτροπή.
4. Πτώση (ολική απώλεια ισορροπίας, ή ακούμπισμα οποιουδήποτε μέρους του σώματος στο τερέν πέρα από το επιτρεπτό, αν δεν είναι στο τεχνικό περιεχόμενο της τεχνικής).
5. Διακοπή εκτέλεσης τεχνικών (ο/η αθλητής/-τρια δεν μηδενίζεται εάν συνεχίσει την εκτέλεση του tul πριν ο/η αντίπαλος του/της εκτελέσει τρεις τεχνικές).
6. Εκτέλεση τεχνικών σε αντίθετη από την σωστή κατεύθυνση.
7. Εκτέλεση τεχνικών πίσω από την γραμμή των διαιτητών. Ο αθλητής μπορεί να κινηθεί δεξιά, αριστερά και πίσω από το τερέν, αλλά όχι να περάσει πίσω από τη γραμμή των διαιτητών.
8. Δε βρίσκεται σε στάση ετοιμότητας εντός του χρόνου που διατίθεται (20 δευτερόλεπτα).
9. Λάθος jun bi (στάση ετοιμότητας) στην αρχή ή στο τέλος του tul (τούλ) που εκτελεί ο/η αθλητής/-τριας.
10. Μετακίνηση λάθος ποδιού προκειμένου να μεταβεί στην επόμενη τεχνική που προκαλεί αλλαγή του σχεδιαγράμματος του Tul.
11. Εκτέλεση επιθετικού χτυπήματος αντί μπλοκ και το αντίθετο.(π.χ. γροθιά αντί μπλόκ).

4. Οι παρακάτω περιπτώσεις Δεν είναι μηδενισμός

1. Σε περίπτωση που ο αθλητής εκτελώντας το Tul δεν ολοκληρώσει την λάθος κίνηση αλλά την διορθώσει αμέσως με την κανονική τότε ΔΕΝ θα μηδενίζεται. Η εν λόγω περίπτωση θα θεωρείται τεχνικό λάθος.
2. Η εκφώνηση λάθος ονόματος Τούλ (TUL) στο τέλος της τεχνικής από τον αθλητή-τρια δεν θα αποτελεί στοιχείο βαθμολόγησης.
3. Η οποιαδήποτε παύση στο ρυθμό των αθλητών-τριων στην περίπτωση που αυτοί συναντηθούν κατά την εκτέλεση μίας τεχνικής των Tul ΔΕΝ λαμβάνετε υπόψη.
4. Η βαθμολόγηση των τούλ (TUL) ξεκινάει από τη στιγμή που θα δώσει εντολή ο κεντρικός διαιτητής «SHI-JAK» (κατέβασμα δεξιού χεριού) και τελειώνει με την εντολή του «BARO-SHO» (κάνοντας οριζόντια κίνηση με το χέρι).

5. Αφαίρεση 1 πόντου στην βαθμολόγηση των τεχνικών (TUL)

A. Τεχνικό περιεχόμενο:

1. Εκτέλεση τεχνικής σε λανθασμένο ύψος.
2. Εκτέλεση λανθασμένης τεχνικής της «ίδιας οικογένειας» (πχ αντί για Daebi makgi εκτελεί Sonkal Daebi makgi).
3. Εκτέλεση λάθους που σχετίζεται με τις διαστάσεις βηματισμού.
4. Πρώτη «κραυγή» σε οποιοδήποτε σημείο του tul.
5. Σήκωμα στις πτέρνες κατά την εκτέλεση «Moa Sogi».

B. Ισορροπία:

Απώλεια ισορροπίας που αναγκάζει το πόδι να επιστρέψει στο έδαφος για να σταθεροποιηθεί.

Γ. Έλεγχος αναπνοής:

1. Εκτέλεση λάθους που σχετίζεται με συγκεκριμένες τεχνικές (όπως αργός, γρήγορος, συνεχόμενος και συνδεδεμένος ρυθμός)
2. «Σκληρό τελείωμα» κατά την εκτέλεση αργής τεχνικής.
3. Ελλιπής συγχρονισμός τεχνικής και αναπνοής.

Δ. Δύναμη:

1. Εκτέλεση γενικότερα με ένα χαμηλό επίπεδο δύναμης.
2. Εκτέλεση κίνησης χωρίς εναρμόνιση με τη θεωρία της δύναμης.

Ε. Ρυθμός:

1. Εκτέλεση πολύ αργά συγκριτικά με τον κοινό αποδεκτό ρυθμό.
2. Εκτέλεση πολύ γρήγορα συγκριτικά με τον κοινό αποδεκτό ρυθμό.
3. Εκτέλεση λάθους που σχετίζεται με λανθασμένη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών όπως κανονικές, αργές, γρήγορες, συνεχόμενες και συνδεδεμένες κινήσεις.

6. Αφαίρεση 2 πόντων στη βαθμολόγηση των τεχνικών (TUL)

A. Τεχνικό περιεχόμενο:

1. Εκτέλεση ακατάλληλης (ή εσφαλμένης) τεχνικής (π.χ. αντί για An palmok makgi εκτελεί Bakat palmok makgi).
2. Μετακίνηση λανθασμένου ποδιού μετά το πέρας του tul (τελευταίος βηματισμός πριν την επαναφορά σε θέση «jun bi»)
3. Εκτέλεση λανθασμένης στάσης (αντί για Gunhun sogi εκτελεί Anhun sogi).
4. Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές της ίδιας τεχνικής σε λανθασμένο ύψος/επίπεδο.
5. Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους της «ίδιας οικογένειας».
6. Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους που σχετίζεται με τις διαστάσεις βηματισμού.
7. «Κραυγή» σε οποιοδήποτε σημείο του tul για 2 ή περισσότερες φορές.
8. Λανθασμένο σήκωμα πτερνών 2 ή περισσότερες φορές κατά την εκτέλεση Moa Sogi.

B. Ισορροπία:

Απώλεια 2 ή περισσότερες φορές της ισορροπίας που αναγκάζει το πόδι να επιστρέψει στο έδαφος για να ανακτήσει ισορροπία.

Γ. Έλεγχος αναπνοής:

1. Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους που σχετίζεται με συγκεκριμένες τεχνικές (όπως αργός, γρήγορος, συνεχόμενος και συνδεδεμένος ρυθμός).
2. «Σκληρό τελείωμα» για 2 ή περισσότερες φορές κατά την εκτέλεση αργής τεχνικής.
3. Ελλιπής συγχρονισμός τεχνικής και αναπνοής για 2 ή περισσότερες φορές.

Δ. Δύναμη:

Για οποιαδήποτε συνεχόμενη εκτέλεση tul με χαμηλή δύναμη.

Ε. Ρυθμός:

Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους που σχετίζεται με λανθασμένη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών όπως κανονικές, αργές, γρήγορες, συνεχόμενες και συνδεδεμένες κινήσεις.

7. Ομαδικές Τεχνικές Tul

Τρόπος διεξαγωγής ατομικών Αγώνων Tul

1. Οι ομάδες εκτελούν ένα (1) tul της επιλογής τους και ένα (1) υποχρεωτικό (το υποχρεωτικό Tul είναι κοινό και για τις δύο (2) ομάδες και δεν μπορεί να είναι κάποιο από τα Tul της επιλογής που εκτέλεσαν οι ομάδες. Το υποχρεωτικό tul επιλέγεται από τον πρόεδρο της αγωνοδίκου επιτροπής και είναι έως το tul Ge Baek.

2. Στους ομαδικούς αγώνες tul σε αντίθεση με τον ατομικό η ομαδική εκτέλεση γίνεται από τους πέντε (5) αθλητές οι οποίοι επιδεικνύουν ομαδικότητα. Ωστόσο οι κινήσεις του tul εκτελούνται σε συγχρονισμό και σύμφωνα με την χορογραφία που έχει επιλέξει η κάθε ομάδα. Σε όλες τις περιπτώσεις το τεχνικό περιεχόμενο του tul (αργές, γρήγορες, συνεχόμενες κτλ κινήσεις) δεν επιδέχονται καμία αλλοίωση και πρέπει να εκτελούνται όπως έχουν καταγραφεί στην εγκυκλοπαίδεια και σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες της Τεχνικής Επιτροπής της Ι.Τ.Φ.

3. Στον αγώνα των ομαδικών Tul βαθμολογείται η ομαδικότητα και ο συγχρονισμός στη χορογραφία, το τεχνικό περιεχόμενο, η δύναμη, ο ρυθμός, η ισορροπία και ο έλεγχος αναπνοής.

4. Βαθμολογία

Ομαδικότητα (χορογραφία)	10 Βαθμοί
Τεχνικό περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Δύναμη	6 Βαθμοί
Ρυθμός	6 Βαθμοί
Ισορροπία	6 Βαθμοί
Έλεγχος αναπνοής	6 Βαθμοί

5. Μηδενισμός στην εκτέλεση των Ομαδικών (TUL)

1. Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας αποτύχει να εισέλθει στο αγωνιστικό χώρο (τατάμι) εντός του προβλεπόμενου χρόνου των (10 δευτερόλεπτων) μετά την κλήση για αγώνα.
2. Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας εκτελέσει με τρόπο που σκοράρει «0» ατομικά, τότε ολόκληρη η ομάδα μηδενίζεται.
3. Εάν οποιοδήποτε επιμέρους στοιχείο που αξιολογείται στο tul λάβει 0, τότε ολόκληρο το tul μηδενίζεται.

6. Αφαίρεση 1 και 2 πόντων στην βαθμολόγηση των Ομαδικών τεχνικών (TUL)

1. Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας εκτελέσει με τρόπο που λαμβάνει αφαίρεση πόντου ατομικά, τότε ολόκληρη η ομάδα θα λάβει την ενδεδειγμένη αφαίρεση 1 πόντου στο συγκεκριμένο τομέα.
2. Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας εκτελέσει με τρόπο που λαμβάνει αφαίρεση πόντου ατομικά 2 ή περισσότερες φορές, τότε ολόκληρη η ομάδα θα λάβει την ενδεδειγμένη αφαίρεση 2 πόντων στο συγκεκριμένο τομέα.
3. Για την πρώτη φορά που οποιαδήποτε ομάδα εφαρμόζει λανθασμένα την ενδεδειγμένη κανονική/ αργή/ γρήγορη/ συνεχόμενη/ συνδεδεμένη κίνηση ή καταπατά την ορθή εκτέλεση με όποιο τρόπο, η ομάδα λαμβάνει -1.
4. Για τη δεύτερη ή επακόλουθη φορά που οποιαδήποτε ομάδα εφαρμόζει λανθασμένα την ενδεδειγμένη κανονική/ αργή/ γρήγορη/ συνεχόμενη/

συνδεμένη κίνηση ή καταπατά την ορθή εκτέλεση με όποιο τρόπο, η ομάδα λαμβάνει -2

7.1.2. Καθήκοντα των μελών της Αγωνόδικης Επιτροπής στο αγώνισμα των Τεχνικών (Tul)

1. Τα μέλη της Αγωνόδικης Επιτροπής παρατηρούν τα αποτελέσματα και τη βαθμολόγηση των διαιτητών στο ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης στον υπολογιστή αν είναι σωστά και ενημερώνουν τον πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής για τυχών λάθη.
2. Τα μέλη της Αγωνόδικης Επιτροπής προετοιμάζουν τα έντυπα των διαιτητών σε περίπτωση που δεν υπάρχει ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης.
3. Μετά από κάθε αγώνα, σε περίπτωση που δεν υπάρχει ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης, συλλέγει τις φόρμες βαθμολόγησης από τους Διαιτητές και τα παραδίδει στον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής.

7.2 Στο αγώνισμα της Μάχης (Sparring)

7.2.1. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του κεντρικού διαιτητή

1. Ο Διαιτητής κηρύσσει την έναρξη του αγώνα με τα παραγγέλματα “Joong-bi” (Έτοιμοι) και “Shi-jak” (Αρχίστε).
2. Ο κεντρικός διαιτητής ελέγχει τον αγώνα σε όλη την διάρκεια.
3. Ο κεντρικός διαιτητής θα πρέπει να είναι πολύ καλός γνώστης των κανονισμών διαιτησίας και διαιτητών και να ενημερώνεται τακτικά για την ορολογία, τα Σήματα και τις χρήσεις τους.
4. Ο κεντρικός διαιτητής μπορεί, μετά από διαβούλευση με τον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής και με τη σύμφωνη γνώμη του Προέδρου της Επιτροπής Διαιτησίας, να αποκλείσει έναν αγωνιζόμενο μετά από σοβαρή παραβίαση των Κανόνων της ITF και του εσωτερικού κανονισμού.
5. Ο κεντρικός διαιτητής (σε περίπτωση που δεν υπάρχει δυνατότητα ελέγχου του εξοπλισμού των αθλητών πριν μπουν στον αγωνιστικό χώρο) θα ελέγχει το dobok ITF, τον εξοπλισμό ασφαλείας, και τα προστατευτικά των αγωνιζομένων. Εάν κάποιος από τα αναφερόμενα δεν είναι εντάξει, ο κεντρικός διαιτητής δίνει στον αγωνιζόμενο δύο (2) λεπτά για να διορθώσει τον εξοπλισμό του.
6. Ο κεντρικός διαιτητής δίνοντας εντολές, θα πρέπει να ξεκινήσει και να τελειώσει τον αγώνα σύμφωνα με τα Πρωτόκολλα του αγωνίσματος της μάχης (χαιρετισμός αθλητών προς τη Αγωνόδικο Επιτροπή, μεταξύ τους κ.τ.λ.)
7. Ο κεντρικός διαιτητής ελέγχει τον αγώνα και καταλογίζει προειδοποιήσεις, παρατηρήσεις και κάρτες ανάλογα με την κάθε παράβαση των αγωνιζομένων
8. Ο κεντρικός διαιτητής μπορεί να διακόψει έναν αγώνα και να κάνει τις ανάλογες παρατηρήσεις στους αθλητές σε περίπτωση που ο αγώνας ξεφύγει από το αγωνιστικό πλαίσιο (π.χ. πολύ σκληρές επαφές).
9. Σε περίπτωση μη ύπαρξης ηλεκτρονικού συστήματος βαθμολόγησης, ο κεντρικός διαιτητής θα παραλάβει τα χειρόγραφα έντυπα του από τους

γωνιακούς Διαιτητές και θα τα παραδώσει στον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής.

10. Όταν οι αγωνιζόμενοι αγωνίζονται για το «χρυσό πόντο», ο κεντρικός διαιτητής θα καλέσει τους γωνιακούς διαιτητές να σηκωθούν με κόκκινη σημαία στο δεξί χέρι και μπλε σημαία στο αριστερό, θα σταματάει τον αγώνα σε κάθε προσπάθεια σκοραρίσματος από τους αθλητές, με την εντολή «HECHO!». Μετά θα ζητάει από τους γωνιακούς Διαιτητές του να σηκώσουν την κόκκινη σημαία ή τη μπλε σημαία δίνοντας την εντολή «HANA, DUL, SEK».για να υποδείξουν τον νικητή.

11. Ο κεντρικός διαιτητής σηκώνει το χέρι του νικητή σύμφωνα με την υπόδειξη του Προέδρου της Αγωνόδικης Επιτροπής.

7.2.2. Υποδείξεις του κεντρικού Διαιτητή παρατηρήσεις-κάρτες

- Παρατηρήσεις δίνονται για τα ακόλουθα παραπτώματα :

1. Επίθεση σε μη επιτρεπόμενη περιοχή στόχευσης. (π.χ.κάτω από τη ζώνη, στην πλάτη, στο πίσω μέρος του κεφαλιού).
2. Έξοδος από το τερέν. Επαφή και με τα δύο πόδια εκτός του αγωνιστικού χώρου (9X9),
3. Σε περίπτωση που εκτός από τα πόδια οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος έρθει σε επαφή με το έδαφος.
4. Κράτημα ή αρπαγή.
5. Σπρώξιμο με τα χέρια ή το σώμα.
6. Προσποίηση τραυματισμού.
7. Εκτέλεση τριών ή περισσότερων γροθιών δίχως να εκτελείται διαφορετική τεχνική.
8. Επανειλημμένος προσποιούμενος πανηγυρισμός για επίτευξη πόντου.
- 9.Εσκεμμένο γύρισμα πλάτης στον αντίπαλο.
10. Συζήτηση χωρίς λόγο κατά τη διάρκεια του αγώνα.
11. Αδιαφορία για τις υποδείξεις του κεντρικού διαιτητή.
12. Εσκεμμένη αποφυγή αγώνα, με τρέξιμο εντός του τερέν
13. Επανειλημμένη διακοπή του παιχνιδιού για να ξεκουράζεται ο-η αθλητής-τρια.Όταν ο-η αθλητής-τρια σκύβει υπερβολικά χαμηλά το κεφάλι του για αποφυγή προς τον αντίπαλο.

- Υπόδειξη Κίτρινης κάρτας από τον κεντρικό Διαιτητή

1. Προσβολή του αντιπάλου με οποιονδήποτε τρόπο.
2. Δάγκωμα, γρατζούνισμα, σκαρφάλωμα στον αντίπαλο.
3. Επίθεση σε πεσμένο ή ανέτοιμο αντίπαλο ενώ ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα.
4. Υπερβολικά δυνατή επαφή.
5. Επίθεση με το κεφάλι, τον αγκώνα ή το γόνατο.
6. Εσκεμμένη ταλάντευση ή βάδισμα.
7. Εσκεμμένη έξοδος από το τερέν για αποφυγή αγώνα (π.χ. τρέξιμο εκτός του τερέν προκειμένου να αποφευχθεί συμπλοκή και να κερδηθεί χρόνος)

8. Εσκεμμένη επίθεση-κίνηση με λάκτισμα προς τα πόδια του αντιπάλου (χαμηλό λάκτισμα κάτω από τη ζώνη, σκούπα- τρικλοποδιά).

- Υπόδειξη Κόκκινης κάρτας (αποκλεισμός) από τον κεντρικό Διαιτητή
- 1. Χειροδικία κατά διαιτητή.
- 2. Αγνόηση των εντολών του κεντρικού διαιτητή.
- 3. Πρόκληση σοβαρού τραυματισμού στον αντίπαλο συνεπεία του οποίου δεν μπορεί να αγωνιστεί.
- 4. Εσκεμμένη επίθεση σε πεσμένο αντίπαλο και αντιαθλητική συμπεριφορά.
- 5. Να είναι υπό την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών.

7.2.3. Δικαιώματα και καθήκοντα του γωνιακού διαιτητή στο αγώνισμα της Μάχης (Sparring)

1. Ο γωνιακός Διαιτητής θα πρέπει να είναι πολύ καλός γνώστης των κανονισμών διαιτησίας και διαιτητών και να ενημερώνεται τακτικά με σεμινάρια.
2. Ο γωνιακός διαιτητής πρέπει να κάθεται σωστά στην καθορισμένη θέση (150cm από τη γωνία του αγωνιστικού τερέν) και να παρατηρεί με προσοχή τις ενέργειες των αγωνιζομένων.
3. Ο γωνιακός διαιτητής καταγράφει μόνο τους πόντους του κάθε αθλητή στο ηλεκτρονικό σύστημα βαθμολόγησης, μέσω του τάμπλετ που αναγράφει τον αριθμό της γωνίας του..
4. Ο γωνιακός διαιτητής θα εκτελεί την βαθμολόγηση δίκαια και αμερόληπτα σύμφωνα με τους κανονισμούς του αθλήματος.
5. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει σύστημα ηλεκτρονικής βαθμολόγησης ο γωνιακός διαιτητής θα παραδώσει το έντυπο βαθμολόγησης πλήρως συμπληρωμένο (πόντοι παρατηρήσεις κίτρινες κάρτες) και υπογεγραμμένο, στον κεντρικό διαιτητή.
6. Όταν οι αγωνιζόμενοι αγωνίζονται στη διαδικασία του «χρυσού πόντου», ο διαιτητής γωνίας θα σηκωθεί με την κόκκινη σημαία στο δεξί χέρι και τη μπλε σημαία στο αριστερό χέρι και θα παρατηρήσει τον αγώνα από τη γωνία του/της
7. Με εντολή του Κεντρικού Διαιτητή στο «HANA, DUL, SUNG», ο γωνιακός διαιτητής θα σηκώσει την κόκκινη ή τη μπλε σημαία για να υποδείξει τον αθλητή που σκόραρε..
8. Ο γωνιακός διαιτητής επιτρέπεται να συμμετάσχει στη διαβούλευση με τον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής και τον κεντρικό διαιτητή, εάν απαιτείται.

7.2.3.1. Βαθμολόγηση των γωνιακών Διαιτητών στο άθλημα της Μάχης (Sparring)

1. Επιτρεπόμενα μέλη του κορμού
2. Επιτρέπεται η χρήση του μπροστινού μέρους της γροθιάς, του άνω μέρους της γροθιάς, της εξωτερικής και της εσωτερικής κόψης της παλάμης
3. Επιτρέπονται τα λακτίσματα με το μήλο του ποδιού, με το ξίφος, τη φτέρνα, το κουντουπιέ και το πέλμα.

Επιτρεπόμενες περιοχές στόχευσης

1. Στο εμπρόσθιο και πλαϊνό μέρος του κεφαλιού.
2. Στο εμπρόσθιο μέρος του κορμού και στο πλαϊνό και των δύο πλευρών έως την κάθετη νοητή ευθεία από τον ώμο μέχρι την μέση. Απαγορεύεται η επαφή με το πίσω μέρος του κορμού και πέραν των νοητών αυτών κάθετων γραμμών.
3. Στην περίπτωση που η περιοχή του χεριού από τα δάκτυλα έως τον αγκώνα εφάπτεται με τον κορμό τότε θεωρείται ως επέκταση του κορμού και κάθε ορθή τεχνική που κατευθύνεται εκεί θεωρείται πόντος.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Ένας (1) πόντος δίνεται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Γροθιά στην υψηλή ή μεσαία περιοχή με το ένα (1) ή και τα δυο (2) πόδια σε επαφή με το έδαφος.
2. Επιτόπιο λάκτισμα με το πόδι στη μεσαία περιοχή.
3. Τέλεια άμυνα.

Δύο (2) πόντοι δίνονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Επιτόπιο λάκτισμα στην ψηλή περιοχή.
2. Εναέρια γροθιά (με τα δυο πόδια να μην είναι σε επαφή με το έδαφος) στην ψηλή περιοχή.
3. Εναέριο λάκτισμα με το πόδι στη μεσαία περιοχή.

Τρείς (3) πόντοι δίνονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Εναέριο λάκτισμα με το πόδι στην υψηλή περιοχή
2. Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι 180° στην μεσαία περιοχή
3. Γυριστή γροθιά εναέρια 180° ή περισσότερο (και τα δυο πόδια να μην είναι σε επαφή με το έδαφος) στην ψηλή περιοχή.

Τέσσερις (4) πόντοι δίνονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι σε γωνία 180° στην υψηλή περιοχή.
2. Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι σε γωνία 360° ή περισσότερο στην μεσαία περιοχή (γίνεται αποδεκτό ως τετράποντο (4) η ταυτόχρονη επαφή (timing) λακτίσματος και επαφής του κάτω ποδιού με το έδαφος, αρκεί να είναι σε βαθμολογούμενη περιοχή η επαφή).

Πέντε (5) πόντοι δίνονται στην ακόλουθη περίπτωση.

1. Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι σε γωνία 360° ή περισσότερο στην υψηλή περιοχή. Γίνεται αποδεκτό ως πεντάποντο (5) η ταυτόχρονη επαφή (timing) λακτίσματος και επαφής του κάτω ποδιού με το έδαφος, αρκεί να είναι σε βαθμολογούμενη περιοχή η επαφή)
2. Όταν ο κεντρικός διαιτητής κρίνει ότι έχει επιτευχθεί τεχνική τεσσάρων (4) ή πέντε (5) πόντων, σταματά τον αγώνα με την εντολή “Hecho”. Στη συνέχεια σηκώνει το ένα χέρι του/της υποδεικνύοντας τους τέσσερις (4) ή πέντε (5) πόντους της τεχνικής. Με το άλλο χέρι του/της δείχνει τον αθλητή/ την αθλήτρια που εφάρμοσε την τεχνική.
Οι γωνιακοί διαιτητές είναι υποχρεωμένοι να σκοράρουν τους πόντους.

7.2.4. Καθήκοντα γραμματείας αγωνόδικης επιτροπής

1. Η γραμματεία προετοιμάζει τα έντυπα της αγωνόδικης επιτροπής
2. Ελέγχει και καταχωρεί σωστά τα αποτελέσματα ενός αγώνα.

7.2.5. Καθήκοντα του Χρονομέτρη της αγωνόδικης επιτροπής

1. Ο Χρονομέτρης ελέγχει την κατάσταση και την ορθότητα του χρόνου στον υπολογιστή ή το χρονόμετρο.
2. Ο Χρονομέτρης θα ξεκινήσει την έναρξη του αγώνα, κατόπιν εντολής του Προέδρου της αγωνόδικης Επιτροπής και του κεντρικού διαιτητή με την εντολή «SIJAK».
3. Κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, ο Χρονομέτρης σταματάει το χρόνο σε κάθε διακοπή του αγώνα ή κατόπιν εντολής του Κεντρικού Διαιτητή στην εντολή «HECHO».
4. Όταν τελειώσει ο γύρος ή η διάρκεια ενός αγώνα, ο Χρονομέτρης σηματοδοτεί το τέλος του γύρου ή τη λήξη του αγώνα (σε περίπτωση απουσίας ηλεκτρονικού συστήματος βαθμολόγησης).
5. Ο Χρονομέτρης είναι υπεύθυνος για τη διάρκεια του αγώνα, τη διακοπή του αγώνα και τη διάρκεια του διαλείμματος.

7.3. Βαθμολόγηση Διαιτητών στο άθλημα των ειδικών τεχνικών

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Διαιτητών

1. Ο Διαιτητής θα πρέπει να ενημερώνεται σε τακτά διαστήματα κάθε χρόνο για τους κανονισμούς (κυρίως για κάθε αλλαγή τους) των αγώνων και τους κανονισμούς των διαιτητών.
2. Ο Διαιτητής επιτρέπεται να συμμετέχει στις διαβουλεύσεις με τον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής, εάν απαιτείται.
3. Ο Διαιτητής ελέγχει τον εξοπλισμό συμπεριλαμβανομένων των σανίδων και τα ύψη των στόχων.

4. Ο κεντρικός Διαιτητής θα δώσει την εντολή να ξεκινήσει η εκτέλεση και ελέγχει την ορθότητα στην εκτέλεση της διαδικασίας και της προσπάθειας.
5. Ο κεντρικός Διαιτητής θα ανακοινώνει τον αριθμό των πόντων που σημειώνονται σε κάθε προσπάθεια σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

1. Πέντε διαιτητές κρίνουν την κάθε προσπάθεια. Ο κάθε διαιτητής κρατάει μία μπλε και μία κόκκινη σημαία. Μετά από κάθε προσπάθεια του-ης αθλητή-τριας ανασηκώνει την κόκκινη σημαία για άκυρη προσπάθεια και την μπλε για έγκυρη ή δεν ανασηκώνει καμιά σημαία όταν δεν έχει αντιληφθεί επαρκώς την προσπάθεια και αδυνατεί να την κρίνει.
2. Σε περίπτωση που υπάρχει ισοβάθμια μεταξύ έγκυρων και άκυρων προσπαθειών, δηλαδή δύο (2) μπλε και δύο (2) κόκκινες σημαίες, ενώ ο πέμπτος διαιτητής δεν έχει σηκώσει καμιά σημαία. Τότε θεωρείται ισοπαλία και ο/η αθλητής-τρια παίρνει τους μισούς βαθμούς από την τεχνική που έχει εκτελέσει.
3. Κάθε σανίδα που έχει μετακινηθεί περισσότερο από 90° θα βαθμολογείται με τρεις (3) πόντους, ενώ κάθε σανίδα που μετακινείται λιγότερο από 90° θα βαθμολογείται με ένα (1) πόντο.
4. Για την τεχνική του «Twingo nomo chagi» κάθε σπασμένη σανίδα θα βαθμολογείται με τρεις (3) πόντους, ενώ κάθε ραγισμένη σανίδα θα βαθμολογείται με έναν (1) πόντο.
5. Βαθμοί δίνονται για κάθε τεχνική που έχει εκτελεστεί με την ακόλουθη σειρά: θέση ετοιμότητας – εκτέλεση τεχνικής – ισορροπία - χρήση κατάλληλου μέλους του κορμού για την απαιτούμενη θραύση. Σε περίπτωση που ο αθλητής κόψει ή ρίξει την κορδέλα στο Twingo nomo chagi η προσπάθειά του θεωρείται άκυρη.

7.3.1 Καθήκοντα γραμματείας Αγωνόδικης Επιτροπής

1. Θα προετοιμάσει τα έγγραφα της Αγωνόδικης Επιτροπής
2. Καταχωρεί σωστά τα αποτελέσματα του αγώνα.

7.4 Βαθμολόγηση Διαιτητών στο άθλημα των τεστ δύναμης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Κάθε αθλητής δηλώνει από την αρχή στην αγωνόδικη επιτροπή μία τεχνική στην οποία θα δοκιμάσει για την πρόκριση.
2. Όλοι οι αθλητές-τριες εκτελούν την τεχνική πρόκρισης που έχουν επιλέξει με τη σειρά σύμφωνα με την κατάσταση του φύλλου αγώνος.
3. Περνάει στον επόμενο γύρο αυτός που θα καταφέρει να σπάσει τις σανίδες της πρόκρισης.

4. Οι αθλητές-τριες που προκρίνονται συνεχίζουν τον αγώνα, ο οποίος θα διεξάγεται μεταξύ αυτών, σύμφωνα με την σειρά που είναι στη λίστα της αγωνόδικης επιτροπής.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

1. Πέντε διαιτητές κρίνουν την κάθε προσπάθεια. Ο κάθε διαιτητής κρατάει μία μπλε και μία κόκκινη σημαία. Μετά από κάθε προσπάθεια του αθλητή-τριας ανασηκώνει την κόκκινη σημαία για άκυρη προσπάθεια και την μπλε για έγκυρη ή δεν ανασηκώνει καμιά σημαία όταν δεν έχει αντιληφθεί επαρκώς την προσπάθεια και δεν μπορεί να την κρίνει.
2. Σε περίπτωση που υπάρχει ισοβάθμια μεταξύ έγκυρων και άκυρων προσπαθειών δηλαδή δύο (2) μπλε και δύο (2) κόκκινες σημαίες ενώ ο πέμπτος διαιτητής δεν έχει σηκώσει καμιά σημαία. Τότε η απόφαση θεωρείται ισοπαλία και ο/η αθλητής-τρια παίρνει τους μισούς βαθμούς από την τεχνική που έχει εκτελέσει.
3. Κάθε σπασμένη σανίδα βαθμολογείται με τρεις (3) βαθμούς. Κάθε ραγισμένη βαθμολογείται με ένα (1) βαθμό.
4. Για τεχνική που δεν έχει εκτελεστεί με σωστή θέση ετοιμότητας, δίχως ισορροπία ή δεν έγινε χρήση κατάλληλου μέρους του σώματος (του ποδιού ή του χεριού) για τη θραύση δεν δίνονται βαθμοί έστω και αν οι σανίδες έχουν σπάσει. Στην περίπτωση αυτή η προσπάθειά του θεωρείται άκυρη.

7.4.1 Καθήκοντα γραμματείας αγωνόδικης επιτροπής

1. Η γραμματεία προετοιμάζει τα έντυπα της αγωνόδικης επιτροπής
2. Ελέγχει και καταχωρεί σωστά τα αποτελέσματα ενός αγώνα.

7.5 Βαθμολόγηση Διαιτητών στο αγώνισμα της αυτοάμυνας

Δικαιώματα και υποχρεώσεις του Διαιτητή

1. Ο Διαιτητής θα πρέπει να ενημερώνεται σε τακτά διαστήματα κάθε χρόνο για τους κανονισμούς (κυρίως για κάθε αλλαγή τους) των αγώνων και τους κανονισμούς των διαιτητών.
2. Ο διαιτητής επιτρέπεται, εάν απαιτείται από τον Πρόεδρο της Αγωνόδικης Επιτροπής, να συμμετέχει στις διαβουλεύσεις.
3. Ο διαιτητής δεν επιτρέπεται να μιλήσει οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια του αγώνα.
4. Ο διαιτητής πρέπει να κάθεται σωστά στα 150 cm εκατέρωθεν από τους συναδέλφους του.
5. Ο διαιτητής πρέπει να παρατηρεί με προσοχή την απόδοση των αγωνιζόμενων και να κρίνει από τις ακόλουθες παραμέτρους:

Τεχνικό περιεχόμενο (περιλαμβάνει σωστή εκτέλεση των τεχνικών, δύναμη, ισορροπία, έλεγχος αναπνοής και ρυθμός).

Ομαδικότητα (περιλαμβάνει την ακρίβεια, τον συγχρονισμό, και την ρεαλιστικότητα) .

Θεατρικότητα (περιλαμβάνει την χορογραφία και τον ρεαλισμό).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Η διεξαγωγή του αγωνίσματος της αυτοάμυνας γίνεται με το σύστημα της βαθμολόγησης. Δηλαδή η ομάδα που συλλέγει την υψηλότερη βαθμολογία καταλαμβάνει την πρώτη θέση και οι αμέσως επόμενες βαθμολογίες την δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα.
2. Σε περίπτωση που έχουμε πολλές ομάδες η επιτροπή αγώνων θα αποφασίσει τη διαδικασία της πρόκρισης και πόσες ομάδες θα περάσουν στην τελική φάση.
3. Στους έφηβους – άνδρες, ένας (1) έφηβος ή άνδρας αγωνίζεται με τρεις (3) αντίπαλους έφηβους ή άνδρες αντίστοιχα. Ο ήρωας θα πρέπει να έχει και ανάλογο βαθμό Dan. Οι αντίπαλοι μπορούν να φέρουν οποιοδήποτε βαθμό Dan και όλοι στην ομάδα πρέπει να είναι της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας.
4. Στις νεανίδες – γυναίκες, μία (1) έφηβη ή γυναίκα αγωνίζεται με δύο (2) αντίπαλους (έφηβους ή άνδρες και νεανίδες ή γυναίκες αντίστοιχα), η ηρωίδα θα πρέπει να έχει και ανάλογο βαθμό Dan. Οι αντίπαλοι μπορούν να φέρουν οποιοδήποτε βαθμό Dan και όλοι στην ομάδα πρέπει να είναι της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας.
5. Για τα Πρωταθλήματα Εφήβων-Νεανίδων και Ανδρών-Γυναικών, οι αθλητές-τριες πρέπει να εκτελούν την παρουσίασή τους εντός τουλάχιστον σαράντα (40) δευτερόλεπτων και το μέγιστο μέχρι εξήντα (60) δευτερόλεπτα.
6. Ο/η αθλητής-τρια υποκλίνεται στην αγωνίδικο επιτροπή και παίρνει την στάση ετοιμότητας και φωνάζει «Υα» (με μεσαίο μπλοκ με το χέρι), ώστε να ηχήσει το γκονγκ και να ξεκινήσει ο χρόνος.
7. Όταν ο/η αθλητής-τρια ολοκληρώσει και την τελευταία τεχνική παίρνει και πάλι την στάση ετοιμότητας και φωνάζει «Υα» τότε ο χρόνος σταματάει. Ο/η αθλητής-τρια κάνοντας νόημα στους αντιπάλους σηκώνονται και σε μία ευθεία υποκλίνονται στην αγωνίδικο επιτροπή και αποχωρούν από το τερέν.
8. Η ομάδα διαθέτει μόνο δέκα (10) δευτερόλεπτα χρόνο για να κάνει την εισαγωγή πριν φωνάξει «Υα».
9. Ο/η αθλητής-τρια υποχρεούται να εκτελέσει:
Τουλάχιστον μία (1) εναέρια τεχνική με μονό χτύπημα.
Τουλάχιστον μία (1) εναέρια τεχνική με διπλό ή τριπλό χτύπημα.
Τουλάχιστον μία (1) εναέρια τεχνική με χτύπημα διπλής κατεύθυνσης.
Τουλάχιστον δύο (2) τεχνική με αρπαγή.
Τουλάχιστον μία (1) τεχνική ελευθέρωσης από πιάσιμο η κράτημα.

Τουλάχιστον μία (1) αυτοάμυνα σε αντικείμενο (μαχαίρι, ψεύτικο πιστόλι, καρέκλα κτλ.)

Τουλάχιστον μία (1) τεχνική διπλού μπλοκ ενάντια σε διπλή επίθεση.

Το άθλημα της Αυτοάμυνας βαθμολογείται ως εξής:

Τεχνικό Περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Ομαδικότητα	10 Βαθμοί
Θεατρικότητα	10 Βαθμοί

1. Δύο (2) πόντοι θα αφαιρούνται για κάθε τεχνική που δεν εφαρμόζεται από την ομάδα.

2. Δύο (2) πόντοι θα αφαιρούνται εάν η παρουσίαση διαρκέσει δύο (2) δευτερόλεπτα λιγότερο ή περισσότερο από το επιτρεπτό χρονικό όριο· κάθε επιπλέον δευτερόλεπτο θα συνεπάγεται μηδενισμό (0).

3. Όταν ο/η αθλητής-τρια ολοκληρώσει τον αγώνα τα έντυπα βαθμολόγησης των κριτών παραδίδονται στον πρόεδρο της αγωνοδίκου. Αφού εξαιρεθεί η μεγαλύτερη και η μικρότερη βαθμολογία προστίθενται οι βαθμολογίες των υπολοίπων τριών.

7.5.1 Καθήκοντα γραμματείας Αγωνοδίκης Επιτροπής.

1. Προετοιμάζει τα έγγραφα των αγωνιζομένων ομάδων.
2. Μετά από κάθε αγώνα μαζί με τον Πρόεδρο της Αγωνοδίκης Επιτροπής εξετάζουν τη βαθμολογία (αφαίρεση πόντων από παραλήψεις τεχνικών, χρονική διάρκεια παρουσίας κ.τ.λ.) και ανακοινώνουν τη βαθμολογία της εκτέλεσης.
3. Καταχωρεί σωστά τα αποτελέσματα και τη σειρά επίδοσης των ομάδων.

Άρθρο 8. ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Όλοι οι διαιτητές πρέπει να τηρούν τους ακόλουθους κανόνες.

1. Πρέπει να συμπεριφέρονται με ευσυνειδησία και αξιοπρέπεια.
2. Πρέπει να δίνουν τη μέγιστη προσοχή κατά τη διάρκεια του αγώνα.
3. Πρέπει να είναι πάντα αμερόληπτοι όταν λαμβάνουν μια απόφαση.
4. Πρέπει να κρατούν απόσταση από προπονητές και αγωνιζόμενους.
5. Να ενημερώνουν την Αγωνοδίκη Επιτροπή σε κάθε περίπτωση κωλύματος βαθμολόγησης (π.χ. ίδιας εθνικότητας σε διεθνής αγώνες, συμμετοχή αθλητή συλλόγου στον οποίο ανήκει)
6. Πρέπει να έχουν βασικές γνώσεις Πρώτων Βοηθειών.

Άρθρο 9. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Η κατηγορία διαιτητών χωρίζεται σε Α΄, Β΄, Γ΄ και Δόκιμα μέλη.

Σε περιπτώσεις διακεκριμένων αθλητών του αθλήματος, που θέλουν να συμμετέχουν στο σώμα της διαιτησίας, στην περίοδο μεταξύ των κατηγοριών

είναι λογικό να υπάρχει διαφορετική αντιμετώπιση ως προς τον χρόνο αναβάθμισης σε ανώτερη κατηγορία.

9.1 Δόκιμο μέλος

9.1.1 Να είναι πάνω από 18 ετών.

9.1.2 Κάθε κάτοχος Μαύρης Ζώνης 1^ο Dan και πάνω, μπορεί να συμμετέχει στο σώμα των διαιτητών ως δόκιμο μέλος, αρκεί να γνωρίζει τις τεχνικές Tul και βασικούς κανονισμούς μάχης.

9.1.3 Η περίοδος αυτή έχει διάρκεια 2 ετών. Στο διάστημα αυτό το δόκιμο μέλος θα πρέπει να συμμετέχει σε όλα τα σεμινάρια της Ομοσπονδίας (Διαιτησίας, Τεχνικά και επιστημονικά).

9.1.4 Θα πρέπει να συμμετέχει στα Πρωταθλήματα που οργανώνει η Ομοσπονδία επίσημα και φιλικά.

9.1.5 Στην αρχή συμμετέχει ως βοηθός στην αγωνόδοκο επιτροπή (χρονόμετρα, γραμματειακή υποστήριξη κτλ.)

9.1.6 Στα φιλικά πρωταθλήματα μπορεί να είναι και γωνιακός διαιτητής, κυρίως στις μικρές ηλικίες, ώστε να υπάρχει χρόνος εξοικείωσης με τα ηλεκτρονικά συστήματα.

9.2 Διαιτητής Γ' κατηγορίας

9.2.1 Να είναι πάνω από 18 ετών

9.2.2 Να είναι κάτοχος Μαύρης Ζώνης 1^ο Dan και πάνω.

9.2.3 Να έχει υποχρεωτικά δίπλωμα διαιτησίας Γ' κατηγορίας.

9.2.4 Να έχει καλή γνώση των τεχνικών Tul και των κανονισμών του αθλήματος.

9.2.5 Να έχει συμμετοχή ως δόκιμο μέλος τουλάχιστον 2 έτη.

9.2.6 Να έχει περάσει επιτυχώς τις εξετάσεις για το δίπλωμα Γ' κατηγορίας.

9.2.7 Να έχει συμμετοχή στα σεμινάρια διαιτησίας τα τελευταία 2 έτη.

9.2.8 Να έχει συμμετοχή σε φιλικά πρωταθλήματα και συμμετοχή σε επίσημα πανελλήνια πρωταθλήματα.

9.2.9 Η συμμετοχή στους αγώνες είναι κυρίως ως γωνιακός Διαιτητής και γραμματειακή υποστήριξη.

9.2.10 Στα φιλικά πρωταθλήματα μετά το πρώτο χρόνο παραμονής σε αυτή την κατηγορία μπορεί να συμμετέχει και ως κεντρικός διαιτητής.

9.2.11 Η διάρκεια παραμονής σε αυτή την κατηγορία είναι 3 έτη.

Σε αυτή την κατηγορία δεν είναι υποχρεωτικό το Διεθνές Δίπλωμα Διαιτησίας.

9.3 Διαιτητής Β' κατηγορίας

9.3.1 Να είναι πάνω από 21 ετών

9.3.2 Θα πρέπει να είναι κάτοχος Μαύρης Ζώνης 3^ο Dan και πάνω.

9.3.3 Να έχει συμμετοχή ως διαιτητής Γ' κατηγορίας τουλάχιστον 3 έτη.

9.3.4 Να έχει περάσει επιτυχώς τις εξετάσεις για το δίπλωμα Β' κατηγορίας.

9.3.5 Να έχει υποχρεωτικά δίπλωμα διαιτησίας Β' κατηγορίας.

9.3.6 Να έχει συμμετοχή στα σεμινάρια διαιτησίας τα τελευταία 4 έτη.

- 9.3.7 Να έχει συμμετοχή σε φιλικά πρωταθλήματα και συμμετοχή σε επίσημα πανελλήνια πρωταθλήματα τα τελευταία 4 χρόνια.
- 9.3.8 Η συμμετοχή στους αγώνες είναι κυρίως γωνιακός και παράλληλα και ως κεντρικός Διαιτητής.
- 9.3.9 Θα πρέπει να έχει γνώσεις υπολογιστή, καθώς επίσης γνώσεις για την λειτουργία της αγωνόδικου και της γραμματειακής υποστήριξης του αγωνιστικού τερν.
- 9.3.10 Στα φιλικά πρωταθλήματα μετά το πρώτο χρόνο παραμονής σε αυτή την κατηγορία μπορεί να συμμετέχει και ως αγωνόδικος.
- 9.3.11 Η διάρκεια παραμονής σε αυτή την κατηγορία είναι 4 έτη.
- 9.3.12 Σε αυτή την κατηγορία μπορεί να συμμετέχει και σε διεθνή πρωταθλήματα εκτός Ελλάδας.
- 9.3.13 Στην κατηγορία αυτή είναι υποχρεωτικό το Διεθνές Δίπλωμα Διαιτησίας.

9.4 Διαιτητής Α΄ κατηγορίας

- 9.4.1 Να είναι πάνω από 25 ετών
- 9.4.2 Θα πρέπει να είναι κάτοχος Μαύρης Ζώνης 4^ο Dan και πάνω.
- 9.4.3 Να έχει συμμετοχή ως διαιτητής Β΄ κατηγορίας τουλάχιστον 4 έτη.
- 9.4.4 Να έχει περάσει επιτυχώς τις εξετάσεις για το δίπλωμα Α΄ κατηγορίας.
- 9.4.5 Να έχει υποχρεωτικά δίπλωμα διαιτησίας Α΄ κατηγορίας.
- 9.4.6 Να έχει συμμετοχή στα σεμινάρια διαιτησίας τα τελευταία 5 έτη.
- 9.4.7 Να έχει συμμετοχή σε φιλικά και επίσημα πανελλήνια πρωταθλήματα τα τελευταία 5 χρόνια.
- 9.4.8 Η συμμετοχή στους αγώνες είναι κυρίως κεντρικός Διαιτητής.
- 9.4.9 Θα πρέπει να έχει γνώσεις υπολογιστή, καθώς επίσης γνώσεις για την λειτουργία της αγωνόδικου και της γραμματειακής υποστήριξης του αγωνιστικού τερν.
- 9.4.10 Στα φιλικά πρωταθλήματα μετά το πρώτο χρόνο παραμονής σε αυτή την κατηγορία μπορεί να συμμετέχει και ως αγωνόδικος.
- 9.4.11 Σε αυτή την κατηγορία μπορεί να συμμετέχει και σε διεθνή πρωταθλήματα εκτός Ελλάδας.
- 9.4.12 Στην κατηγορία αυτή είναι υποχρεωτικό το Διεθνές Δίπλωμα Διαιτησίας.

9.5 Διεθνής Διαιτητής Β΄ και Α΄ κατηγορίας

- 9.5.1 Στην κατηγορία αυτή είναι υποχρεωτικό το Διεθνές Δίπλωμα Διαιτησίας Α΄ και Β΄ κατηγορίας.
- 9.5.2 Υποχρεωτική γνώση Αγγλικών.
- 9.5.3 Υποχρεωτική γνώση υπολογιστή.
- 9.5.4 Υποχρεωτικά όλα τα Διεθνή Διπλώματα των Dan που κατέχει.
- 9.5.5 Άριστο επίπεδο τεχνικών γνώσεων και λειτουργίας της αγωνόδικης επιτροπής.
- 9.5.6 Τακτική συμμετοχή στα διεθνή και εθνικά σεμινάρια διαιτησίας.
- 9.5.7 Συμμετέχουν σε πανελλήνια και Διεθνή πρωταθλήματα.
- 9.5.8 Η συμμετοχή σε Διεθνή πρωταθλήματα γίνεται μετά από πρόταση της επιτροπής διαιτησίας και την σύμφωνη γνώμη της Ομοσπονδίας.

Άρθρο 10. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗ

Ο ενδυματολογικός κώδικας του διαιτητή προβλέπει:

- 10.1 Μπλε σκούρο κοστούμι (Navy Blue)
- 10.2 Λευκό πουκάμισο μακρυμάνικο
- 10.3 Γραβάτα σε μπλε χρώμα
- 10.4 Λευκές κοντές κάλτσες
- 10.5 Λευκά αθλητικά παπούτσια

Άρθρο 11. Αξιολόγηση διαιτητών

11.1 Οι κανονισμοί αξιολόγησης των Διαιτητών καταρτίζονται από την Επιτροπή Διαιτησίας και υποβάλλονται στην Ομοσπονδία.

11.1.1 Για τους υποψήφιους διαιτητές, για αξιολόγηση και ένταξη στο σώμα της διαιτησίας της Ομοσπονδίας, απαιτείται:

- 11.1.2 Να έχουν υποβάλει δήλωση συμμετοχής,
- 11.1.3 Να είναι Έλληνες πολίτες ανεξαρτήτου φύλου
- 11.1.4 Να είναι κάτοχοι από 1^ο DAN (NTAN) και άνω
- 11.1.5 Να έχουν συμπληρώσει το 18^ο έτος της ηλικίας τους.
- 11.1.6 Να έχουν καταθέσει αντίγραφο Ποινικού μητρώου & υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986, ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπο τους κωλύματα του άρθρου 3 του Ν.2725/1999.

11.2 Τα κριτήρια και η διαδικασία αξιολόγησης των διαιτητών και η ένταξή τους στους πίνακες όλων των κατηγοριών και των πρωταθλημάτων λαμβάνονται υποχρεωτικά υπόψη και τα ακόλουθα κριτήρια:

- 11.2.1 Ηλικία.
- 11.2.1.Ο βαθμός Ντάν που κατέχουν.
- 11.2.3 Γνώση ξένης γλώσσας, προκειμένου για διεθνείς διαιτητές.
- 11.2.4 Τίτλοι σπουδών, σεμινάρια.
- 11.2.5 Εμπειρία, που αποδεικνύεται από τη συμμετοχή σε αγώνες εθνικών πρωταθλημάτων και διεθνών διοργανώσεων.
- 11.2.6 Απόδοση σε αγώνες εθνικών πρωταθλημάτων και διεθνών διοργανώσεων.
- 11.2.7 Φυσική κατάσταση και υγεία.
- 11.2.8 Πειθαρχικές κυρώσεις που τυχόν έχουν επιβληθεί σε βάρος τους κατά την άσκηση ή επ' αφορμή εκτέλεσης των καθηκόντων τους.
- 11.2.9 Επίδοση σε εξετάσεις, των οποίων οι ειδικότεροι όροι, οι προϋποθέσεις

συμμετοχής σε αυτές και κάθε άλλο συναφές ζήτημα καθορίζονται από την Επιτροπή Διαιτησίας.

11.2.10 Διαγωγή και συνέπεια στην άσκηση των καθηκόντων τους.

Άρθρο 12. ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Ο διαιτητής, ο οποίος θεωρείται ότι με την άδικη κρίση και την ανήθικη συμπεριφορά του βλάπτει την αξιοπρέπεια της Ομοσπονδίας και του αθλήματος Taekwon-do ITF, προβλέπεται

12.1 Προειδοποίηση

Ο διαιτητής που έχει λάβει ποινή προειδοποίησης δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει στα καθήκοντά του εντός 24 ωρών από τη στιγμή της ποινής.

12.2 Αυστηρή προειδοποίηση

Ο διαιτητής που έχει λάβει ποινή αυστηρής προειδοποίησης δεν επιτρέπεται να εργαστεί ως διαιτητής στο αντίστοιχο πρωτάθλημα από τη στιγμή της τιμωρίας του.

12.3 Αποβολή

Ο διαιτητής που του έχει επιβληθεί ποινή αποβολής δεν επιτρέπεται να εργαστεί ως διαιτητής μέχρι το επόμενο Πρωτάθλημα. Όσον αφορά τον διαιτητή, η Επιτροπή Διαιτησίας θα αναφέρει εγγράφως στην Ομοσπονδία το περιστατικό και τους λόγους της τιμωρίας.

12.4 Αποκλεισμό

Όταν ένας διαιτητής τιμωρηθεί με αποκλεισμό, θεωρείται ότι δεν μπορεί να εργαστεί ως διαιτητής. Η Επιτροπή Διαιτησίας υποβάλλει την έγγραφη πρόταση αποκλεισμού εναντίον του στην Ομοσπονδία. Όταν η Ομοσπονδία αποφασίσει για την ποινή αποκλεισμού ενός διαιτητή, δεν μπορεί να εργαστεί ως διαιτητής πλέον σε αγώνες της Ομοσπονδίας. Η επιτροπή Διαιτησίας δεν μπορεί να συμπεριλάβει στο σώμα της διαιτησίας Διαιτητή στον οποίο έχει επιβληθεί ποινή αποκλεισμού.

Άρθρο 13. ΕΠΙΣΗΜΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΝΩΝ

CHA RYOT (προσοχή)

JUN BI (έτοιμοι)

SI JAK (έναρξη)

HE CHYO (ξεχωρίστε)

GE SOK (συνέχεια)

GU MAN (τέλος)

SIL KYOK (αποβολή)

GAMJOM (αφαίρεση πόντων)

JU UI (προειδοποίηση)

XONGK (κόκκινο)

CHONG (μπλε)

IL HE JON (πρώτος γύρος)

YI HE JON (δεύτερος γύρος)

SAM HE JON (τρίτος γύρος)

SON TAEK TUL (προαιρετική τεχνική)
JI JONG TUL (υποχρεωτική τεχνική)
YON JANG JON (παράταση)
DUK JOM JON (αγώνας χρυσού πόντου)
SUNG (νικητής)
HO SIN KYONG GI (αγώνισμα αυτοάμυνας)
JAYU MATSOGI (ελεύθερος αγώνας)
TUK GI (ειδικές τεχνικές)
WI RYOK (τεστ δύναμης)
GAE IN JON (ατομικό αγώνισμα)
DAN CHE JON (ομαδικό αγώνισμα)

Άρθρο 14. Μεταβατικές διατάξεις

14.1. Ο Κανονισμός επικαιροποιείται κάθε φορά που αλλάζει ο Αθλητικός Νόμος και ο Κανονισμός της I.T.F. και της E.I.T.F.

14.2 Ο Κανονισμός έχει 14 άρθρα και τροποποιήθηκε & εγκρίθηκε ως «Κανονισμός Διαιτησίας AOTE» και τίθεται σε ισχύ, αφού λήφθηκαν υπόψη οι ισχύοντες διεθνείς κανονισμοί, έπειτα από την έγκριση του Δ.Σ. της AOTE No 20/25-10-2022 και της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης της 28^{ης} Οκτωβρίου 2022.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ