



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΙΣΧΥΟΝΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ-ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ITF

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Άρθρο 1. Ενδυμασία διαιτητών, κριτών & αθλητών	5
Άρθρο 2. Εξοπλισμός ασφαλείας στον αγώνα	5
Άρθρο 3. Έλεγχος εξοπλισμού & Τυπικό διεξαγωγής των αγωνισμάτων	7

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Άρθρο 4. Τεχνική ορολογία	8
---------------------------	---

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ

TUL

Άρθρο 5. Τρόπος διεξαγωγής Αγώνων Tul	9
Άρθρο 6. Βαθμολόγηση των Tul	9
Άρθρο 7. Διαδικασία αγώνων στα ατομικά Tul	13
Άρθρο 8. Διαδικασία αγώνων στα ομαδικά Tul	16
Άρθρο 9. Σύνθεση των μελών του συμβουλίου του αγώνα για Tul	17

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Άρθρο 10. Τρόπος διεξαγωγής ελεύθερου αγώνα	18
Άρθρο 11. Επιτρεπόμενα μέλη του κορμού	18
Άρθρο 12. Επιτρεπόμενες περιοχές στόχευση	18
Άρθρο 13. Βαθμολόγηση	18
Άρθρο 14. Παρατηρήσεις	19
Άρθρο 15. Περιπτώσεις Επικύρωσης Υποχρεωτικού Εναέριου Περιστροφικού Λακτίσματος	21
Άρθρο 16. Περιπτώσεις Μη Επικύρωσης Υποχρεωτικού Εναέριου Λακτίσματος	23

Άρθρο 17. Αποκλεισμός (κόκκινη κάρτα)	23.
Άρθρο 18. Ατομικοί αγώνες	24
Άρθρο 19. Ομαδικοί αγώνες	26
Άρθρο 20. Τραυματισμός	28
Άρθρο 21. Σύνθεση των μελών του συμβουλίου του ελεύθερου αγώνα	28

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ

ΕΝΑΕΡΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Άρθρο 22. Τρόπος διεξαγωγής εναέριων τεχνικών	30
Άρθρο 23. Τεχνικές Εφήβων – Νεανίδων	30
Άρθρο 24. Τεχνικές Ανδρών – Γυναικών	31
Άρθρο 25. Προδιαγραφές σανίδων	31
Άρθρο 26. Βαθμολόγηση	31
Άρθρο 27. Ατομικές εναέριες τεχνικές	32
Άρθρο 28. Ομαδικές εναέριες τεχνικές	33
Άρθρο 29. Σύνθεση των μελών του συμβουλίου για τις εναέριες τεχνικές	34

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ

ΔΟΚΙΜΕΣ ΔΥΝΑΜΗΣ

Άρθρο 30. Τρόπος διεξαγωγής των δοκιμών δύναμης	35
Άρθρο 31. Τεχνικές Ανδρών	36
Άρθρο 32. Τεχνικές Γυναικών	36
Άρθρο 33. Τεχνικές Βετεράνων	36
Άρθρο 34. Προδιαγραφές σανίδων	36
Άρθρο 35. Βαθμολόγηση	37
Άρθρο 36. Ατομικές δοκιμές δύναμης	37
Άρθρο 37. Ομαδικές δοκιμές δύναμης	38
Άρθρο 38. Σύνθεση των μελών του συμβουλίου για τις δοκιμές δύναμης	39

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ

ΑΥΤΟΑΜΥΝΕΣ

Άρθρο 39. Πρόκριση με το σύστημα ομίλων	40
Άρθρο 40. Κατηγορίες	40
Άρθρο 41. Ενδυμασία	40

Άρθρο 42. Διάρκεια αγώνα	40
Άρθρο 43. Διαδικασία διεξαγωγής	40
Άρθρο 44. Υποχρεωτικές τεχνικές που πρέπει να εκτελεστούν στις αυτοάμυνες	41
Άρθρο 45. Βαθμολόγηση	41
Άρθρο 46. Ανάδειξη του νικητή	42
Άρθρο 47. Σύνθεση των μελών του συμβουλίου τερέν για τις αυτοάμυνες	42

ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΓΔΟΗ

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Άρθρο 48. Ενστάσεις	44
Άρθρο 49. Εκδίκαση ενστάσεων	46
Άρθρο 50. Αποκλεισμός	47

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΑΤΗ

ΑΛΥΤΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ

Άρθρο 51. Ορισμός Αλυτάρχη – Παρατηρητή αγώνων	48
Άρθρο 52. Καθήκοντα αλυτάρχη αγώνων	48
Άρθρο 53. Καθήκοντα παρατηρητή ή παρατηρητών αγώνων	49

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΩΤΗ

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ, ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Άρθρο 1. Ενδυμασία διαιτητών, κριτών και αθλητών-τριων

14.1. Όλοι οι διαιτητές πρέπει να φέρουν κατά την διάρκεια του αγώνα την επίσημη ενδυμασία διαιτητών της Ι.Τ.Φ που αποτελείται από σκούρο μπλε παντελόνι και σακάκι κοστουμιού, λευκό πουκάμισο, σκούρα μπλε γραβάτα, λευκές κάλτσες και λευκά αθλητικά παπούτσια. Σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, η Επιτροπή Διαιτησίας θα προτείνει στον αλυτάρχη των αγώνων, να εγκρίνει την χρήση κοντομάνικου πουκάμισου ή λευκού T-shirt (μπλουζάκι) από τους διαιτητές.

Σε φιλικούς αγώνες δύναται να χρησιμοποιούνται και δόκιμοι διαιτητές, κριτές.

1.2.Οι αθλητές-τριες φέρουν το επίσημο Dobok της Ι.Τ.Φ.

1.2.1.Οι αθλητές-τριες που είναι κάτοχοι 4^{ου}, 5^{ου} και 6^{ου} Dan δεν επιτρέπεται να φέρουν τα μαύρα διακριτικά σιρίτια στο μανίκι και στο πλάι του παντελονιού κατά τη διάρκεια των αγώνων που συμμετέχουν.

1.2.2.Η μαύρη ζώνη που φέρουν οι αθλητές-τριες θα πρέπει να έχει διαστάσεις σύμφωνα με τους κανονισμούς της Ι.Τ.Φ, και να φέρει ευδιάκριτα, στην αριστερή πλευρά της ζώνης, τον βαθμό του αθλητή-τριας.

1.2.3.Επιτρέπεται στους αθλητές-τριες όταν δεν αγωνίζονται να φορούν αθλητικά παπούτσια, αθλητική φόρμα ή την επίσημη ενδυμασία της ομάδας τους.

1.2.4.Οι αθλητές-τριες που συμμετέχουν στις τελετές έναρξης και λήξης μπορούν να φορούν dobok ή την επίσημη στολή της ομάδας τους. Δεν επιτρέπεται όμως να φέρουν κατά την παρέλαση φωτογραφική μηχανή, κάμερα, τσαντάκια μέσης και να είναι ξυπόλυτοι.

Άρθρο 2. Εξοπλισμός ασφαλείας στον αγώνα

2.1. Οι αθλητές-τριες υποχρεωτικά πρέπει να φορούν προστατευτικά χεριών και ποδιών, καθώς και κάσκα, εγκεκριμένα από την Ι.Τ.Φ. Τα γάντια στις ηλικιακές κατηγορίες Ανδρών-Γυναικών, Εφήβων-Νεανίδων και Βετεράνων, πρέπει να είναι κλειστά τύπου, 10 OZ και σε καλή κατάσταση.

- Οι κατηγορίες Παμπαίδων, Παγκορασίδων, Παίδων, Κορασίδων στα Διεθνή πρωταθλήματα παίζουν υποχρεωτικά με ανοιχτά γάντια, στα Πανελλήνια και φιλικά πρωταθλήματα μπορούν να παίξουν και με τα ανοιχτά και με κλειστά τύπου γάντια.

- Τα γάντια πρέπει να δένονται με ειδική αυτοκόλλητη ταινία (χριτς χρατς) και δεν επιτρέπονται τα κορδόνια (π.χ. πυγμαχίας). Τα προστατευτικά στα χέρια και στα πόδια πρέπει να είναι εγκεκριμένα από την ΙΤΦ.

- Το προστατευτικό κεφαλής (κάσκα) πρέπει να καλύπτει όλο το κεφάλι εκτός από το πρόσωπο και να είναι χρώματος μπλε ή κόκκινο. Σε αντίθετη περίπτωση θα δίνετε από τον κεντρικό διαιτητή ένα (01) λεπτό στον αγωνιζόμενο προς αντικατάσταση αυτής. Στην περίπτωση μη εύρεσης προβλεπόμενης κάσκας ο αθλητής θα αποκλείεται από τον αγώνα.

Το ανωτέρω δεν ισχύει απαρέγκλιτα στα φιλικά πρωταθλήματα.

2.1.1. Οι αθλητές-τριες υποχρεωτικά πρέπει να φορούν προστατευτικό μασελάκι δοντιών και επικαλαμίδες.

2.1.2. Οι άντρες, έφηβοι και παιδιά αθλητές πρέπει να φορούν υποχρεωτικά προστατευτικό γενετικών οργάνων (σπασουάρ) εσωτερικά από την αγωνιστική φόρμα (Dobok).

2.1.3 Τα προστατευτικά στα χέρια και στα πόδια θα πρέπει να φοριούνται εσωτερικά από την αγωνιστική φόρμα (Dobok).

2.2. Προαιρετικός εξοπλισμός ασφαλείας

2.2.1. Οι αθλήτριες μπορούν προαιρετικά να φορούν προστατευτικά στήθους και προστατευτικό γενετικών οργάνων (σπασουάρ) εσωτερικά από την αγωνιστική φόρμα (Dobok).

2.2.2. Όλος ο υπόλοιπος εξοπλισμός ασφαλείας πρέπει να είναι κατασκευασμένος είτε από ελαστικό σπόγγο, είτε από μαλακό λάστιχο, είτε από οποιοδήποτε άλλο μαλακό υλικό τα οποία είναι εγκεκριμένα από τις Επιτροπές Αγώνων και Διαιτησίας της I.T.F. Οποιοσδήποτε άλλο είδος εξοπλισμού ασφαλείας απαγορεύεται.

2.3. Ο εξοπλισμός ασφαλείας δεν θα πρέπει να περιέχει σκληρά υλικά όπως κόκκαλο, πλαστικό ή μέταλλο.

2.3.1. Ο εξοπλισμός ασφαλείας δεν θα πρέπει να περιέχει φερμουάρ, κουμπιά, κτλ.

2.3.2. Δεν επιτρέπεται οι αθλητές-τριες να φορούν όταν αγωνίζονται ρολόγια, ή οποιαδήποτε άλλα διακοσμητικά και κοσμήματα στα χέρια ή στα μαλλιά.

2.3.3. Οι αθλήτριες δεν επιτρέπεται να φορούν κοκαλάκια ή τσιμπιδάκια ή οποιοδήποτε άλλο σκληρό αντικείμενο για τη συγκράτηση των μαλλιών τους εκτός από μαλακές ελαστικές κορδέλες.

2.3.4. Οι αθλητές-τριες πρέπει να είναι έτοιμοι πριν την έναρξη του αγώνα τους, το πρόσωπό όπως και όλο το σώμα τους πρέπει να είναι καθαρό, χωρίς λιπαρές περιοχές. Κανένας αθλητής και καμία αθλήτρια που φέρει ίχνη αίματος δεν επιτρέπεται να αγωνιστεί. Τα νύχια των χεριών και των ποδιών πρέπει να είναι κομμένα. Κοσμήματα, συμπεριλαμβανομένων των σκουλαρικιών, απαγορεύονται κατά τη διάρκεια των αγώνων.

2.4. Σε περίπτωση τραυματισμού αθλητή-τριας που πρέπει να συνεχίσει να αγωνίζεται με επίδεσμο, δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση η επίδεση να του παρέχει πλεονέκτημα, ή μειονέκτημα έναντι του αντιπάλου. Η επίδεση πρέπει να πιστοποιείται και να εγκρίνεται αποκλειστικά από τον ιατρό των αγώνων και σε κάθε περίπτωση δεν πρέπει να παραβιάζεται ο προηγούμενος περιορισμός.

2.4.1. Η επίδεση ή προστατευτική γάζα στα πόδια και στα χέρια πριν την έναρξη του αγώνα θα ελέγχεται αυστηρά κατά την διαδικασία ελέγχου του αθλητή. Σε αυτή την περίπτωση θα ζητείτε η έγκριση του ιατρού των αγώνων για τυχόν υπερβολική χρήση της. Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να αφαιρούν τον επίδεσμο ή την γάζα κατά την επίσημη ζύγιση ώστε να ελέγχεται η τυχόν ύπαρξη ανοικτής πληγής ή κοψίματος ή αιμορραγίας.

2.5. Στον ελεύθερο αγώνα οι αθλητές-τριες πρέπει να φορούν κόκκινα ή μπλε προστατευτικά χεριών και ποδιών (γάντια & παπούτσια) ανάλογα με τη θέση που αγωνίζονται σε κάθε αγώνα, σύμφωνα με την εκάστοτε κλήρωση αυτών.

Άρθρο 3. Έλεγχος εξοπλισμού & Τυπικό διεξαγωγής των αγωνισμάτων

3.1. Ο κεντρικός διαιτητής-τρια είναι υπεύθυνος-η για τον έλεγχο του dobok, του εξοπλισμού ασφάλειας κτλ, και διαπιστώνει εάν είναι εγκεκριμένου τύπου και όχι απαγορευμένου. Εκτός αν υπάρχει η δυνατότητα σημείου ελέγχου εξοπλισμού (checkequipment) από την διοργάνωση.

3.2. Εάν κατά τον έλεγχο ο/η αθλητής-τρια βρεθεί να φέρει κάτι απαγορευμένο ή εξοπλισμό που δεν πληροί τις προδιαγραφές, τότε δίνεται χρονικό περιθώριο δύο (2) λεπτών για να τα αντικαταστήσει.

3.3. Εάν η αντικατάσταση δεν πραγματοποιηθεί εντός του χρονικού ορίου που έχει δοθεί ο αθλητής-τρια αποκλείεται.

3.4. Όλοι οι αθλητές-τριες πρέπει να απευθύνουν πάντοτε τον προβλεπόμενο χαιρετισμό στην αγωνόδικο επιτροπή, αλλά και στον αντίπαλο αθλητή πριν την έναρξη και κατά τη λήξη του αγωνίσματος που συμμετέχουν.

3.5 Είσοδος στον αγωνιστικό χώρο

Μετά την ανακοίνωση του αγώνα ο αθλητής-τρια προσέρχεται στον αγωνιστικό χώρο στην θέση (μπλε πλευρά- κόκκινη πλευρά) που βρίσκεται απόσταση ενός (1) μέτρου εκτός της περιμετρικής γραμμής του αγωνιστικού χώρου συνοδευόμενος από ένα προπονητή.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Άρθρο 4.

4.1. Παραγγέλματα:

CHARYOT	ΠΡΟΣΟΧΗ
KYONGYEA	ΥΠΟΚΛΙΣΗ
JA YU M AT SO GI	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ
JUNBI	ΕΤΟΙΜΟΙ
SHIJAK	ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ
HECHYO	ΧΩΡΙΣΤΗΤΕ
GESOK	ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ
GU MAN	ΤΕΛΟΣ
JU UI	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ
BARO	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΤΑΣΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ
SHO	ΧΑΛΑΡΑ

4.2. Ορολογία

GAMJOM	ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΟΝΤΟΥ
SILKYOK	ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ
HONG	ΚΟΚΚΙΝΟΣ
CHONG	ΜΠΛΕ
IL HE JON	1 ^{ΟΣ} ΓΥΡΟΣ
YI HE JON	2 ^{ΟΣ} ΓΥΡΟΣ
SAM HE JON	3 ^{ΟΣ} ΓΥΡΟΣ
YONG JANG JON	ΠΑΡΑΤΑΣΗ
DUK JOM JON	ΓΥΡΟΣ ΧΡΥΣΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
SUNG	ΝΙΚΗΤΗΣ
JI JONG TUL	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ TUL
SON TEAK TUL	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ TUL
HO SIN KYONG GI	ΑΥΤΟΑΜΥΝΕΣ
TUK GI	ΕΝΑΕΡΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
WI RYOK	ΔΟΚΙΜΕΣ ΔΥΝΑΜΗΣ
GAE IN JON	ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΓΩΝΙΣΜΑ
DAN CHE JON	ΟΜΑΔΙΚΟ ΑΓΩΝΙΣΜΑ
BEKIM	ΙΣΟΠΑΛΙΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΗ

TUL

Άρθρο 5. Τρόπος διεξαγωγής Αγώνων Tul

Η διεξαγωγή των αγώνων Tul γίνεται με το σύστημα πυραμίδας αποκλεισμού. Σε κάθε αγώνα, οι αθλητές θα εκτελούν δύο υποχρεωτικές (designated) τεχνικές, τις οποίες θα επιλέγει η αγωνόδικη επιτροπή με κλήρωση (ή με το ηλεκτρονικό σύστημα) του κάθε αγωνιστικού τερέν στο οποίο αγωνίζονται. Η πρώτη υποχρεωτική τεχνική (στις έγχρωμες ζώνες θα είναι από τις δύο τελευταίες τεχνικές του βαθμού Gur που φέρουν όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα, στις μαύρες ζώνες υποχρεωτικά από τις 3 τεχνικές του βαθμού Dan που φέρουν) και η δεύτερη τεχνική έως την ζώνη που κατέχουν, εξαιρώντας την πρώτη τεχνική που έχουν εκτελέσει.

Σε κάθε αγώνα, η βαθμολογία των (5) πέντε διαιτητών/κριτών ανακοινώνεται από την αγωνόδικη επιτροπή, αμέσως μετά την ολοκλήρωσή της κάθε τεχνικής και προβάλλεται στους αθλητές μέσω συστήματος οθόνης του τερέν που αγωνίζονται. Μετά την ολοκλήρωση και της δεύτερης τεχνικής Tul, οι διαιτητές μέσω του συστήματος αποστέλλουν την βαθμολογία τους στην αγωνόδικη επιτροπή η οποία ανακοινώνει την συνολική βαθμολογία των αθλητών για τα δύο Tul και το νικητή.

Άρθρο 6. Βαθμολόγηση των Tul

6.1.Ατομικά Tul.

6.1.1.Στον αγώνα Tul βαθμολογείται το τεχνικό περιεχόμενο, η δύναμη, ο ρυθμός, η ισορροπία και ο έλεγχος αναπνοής

6.1.2.Βαθμολογία.

Τεχνικό περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Δύναμη	6 Βαθμοί
Ρυθμός	6 Βαθμοί
Ισορροπία	6 Βαθμοί
Έλεγχος αναπνοής	6 Βαθμοί

6.1.3 Μηδενισμός στην εκτέλεση των Τούλ (TUL).

Οι αθλητές-τριες μηδενίζονται στην εκτέλεση των τεχνικών Τουλ (TUL) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

A)- Παράλειψη ή προσθήκη τουλάχιστον μίας (1) τεχνικής κίνησης.

B)- Ανάμιξη tul (τουλ)

Γ)-Εκτέλεση λανθασμένου-διαφορετικού tul (τούλ) σε σχέση με αυτό που έχει οριστεί-κληρωθεί από την αγωνόδικη επιτροπή.

Δ)- Πτώση (ολική απώλεια ισορροπίας, ή ακούμπισμα οποιουδήποτε μέρους του σώματος στο τερέν πέρα από το επιτρεπτό, αν δεν είναι στο τεχνικό περιεχόμενο της τεχνικής).

Ε)-Διακοπή εκτέλεσης τεχνικών (ο/η αθλητής/-τρια δεν μηδενίζεται εάν συνεχίσει την εκτέλεση του tul πριν ο/η αντίπαλος του/της εκτελέσει τρεις τεχνικές).

ΣΤ)- Εκτέλεση τεχνικών σε αντίθετη από την σωστή κατεύθυνση.

Ζ) - Εκτέλεση τεχνικών πίσω από την γραμμή των διαιτητών. Ο αθλητής μπορεί να κινηθεί δεξιά, αριστερά και πίσω από το τερέν, αλλά όχι να περάσει πίσω από τη γραμμή των διαιτητών.

Η) - Δε βρίσκεται σε στάση ετοιμότητας εντός του χρόνου που διατίθεται (20 δευτερόλεπτα).

Θ) - Λάθος junbi (στάση ετοιμότητας) στην αρχή ή στο τέλος του tul (τούλ) που εκτελεί ο/η αθλητής/-τριας.

Ι)- Μετακίνηση λάθος ποδιού προκειμένου να μεταβεί στην επόμενη τεχνική που προκαλεί αλλαγή του σχεδιαγράμματος του Tul.

Κ)- Εκτέλεση επιθετικού χτυπήματος αντί μπλοκ και το αντίθετο.(π.χ. γροθιά αντί μπλόκ).

6.1.4. Οδηγίες για μη μηδενισμό προς τους διαιτητές-κριτές

-Σε περίπτωση που ο αθλητής εκτελώντας το Tul δεν ολοκληρώσει την λάθος κίνηση αλλά την διορθώσει αμέσως με την κανονική τότε ΔΕΝ θα μηδενίζεται. Η εν λόγω περίπτωση θα θεωρείται τεχνικό λάθος.

-Η εκφώνηση λάθος ονόματος Τούλ (TUL) στο τέλος της τεχνικής από τον αθλητή-τρια δεν θα αποτελεί στοιχείο βαθμολόγησης.

- Η οποιαδήποτε παύση στο ρυθμό των αθλητών-τριων στην περίπτωση που αυτοί συναντηθούν κατά την εκτέλεση μίας τεχνικής των Tul ΔΕΝ λαμβάνετε υπόψη.

- Η βαθμολόγηση των Τούλ (TUL) ξεκινάει από τη στιγμή που θα δώσει εντολή ο κεντρικός διαιτητής «SHI-JAK» (κατέβασμα δεξιού χεριού) και τελειώνει με την εντολή του «BARO– SHO» (κάνοντας οριζόντια κίνηση με το χέρι).

6.1.5 Αφαίρεση 1 πόντου στην βαθμολόγηση των τεχνικών Τούλ (TUL)

A. Τεχνικό περιεχόμενο:

- Εκτέλεση τεχνικής σε λανθασμένο ύψος.
- Εκτέλεση λανθασμένης τεχνικής της «ίδιας οικογένειας» (πχ αντί για Daebimakgi εκτελεί SonkalDaebimakgi).
- Εκτέλεση λάθους που σχετίζεται με τις διαστάσεις βηματισμού.
- Πρώτη «κραυγή» σε οποιοδήποτε σημείο του tul.
- Σήκωμα στις πτέρνες κατά την εκτέλεση «Moasogi».

B. Ισορροπία:

- Απώλεια ισορροπίας που αναγκάζει το πόδι να επιστρέψει στο έδαφος για να σταθεροποιηθεί.

Γ. Έλεγχος αναπνοής:

- Εκτέλεση λάθους που σχετίζεται με συγκεκριμένες τεχνικές (όπως αργός, γρήγορος, συνεχόμενος και συνδεδεμένος ρυθμός)

- «Σκληρό τελείωμα» κατά την εκτέλεση αργής τεχνικής.
- Ελλιπής συγχρονισμός τεχνικής και αναπνοής.

Δ. Δύναμη:

- Εκτέλεση γενικότερα με ένα χαμηλό επίπεδο δύναμης.
- Εκτέλεση κίνησης χωρίς εναρμόνιση με τη θεωρία της δύναμης.

Ε. Ρυθμός:

- Εκτέλεση πολύ αργά συγκριτικά με τον κοινό αποδεκτό ρυθμό.
- Εκτέλεση πολύ γρήγορα συγκριτικά με τον κοινό αποδεκτό ρυθμό.
- Εκτέλεση λάθους που σχετίζεται με λανθασμένη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών όπως κανονικές, αργές, γρήγορες, συνεχόμενες και συνδεδεμένες κινήσεις.

6.1.6.Αφαίρεση 2 πόντων στη βαθμολόγηση των τεχνικών Τούλ (TUL)

Α. Τεχνικό περιεχόμενο:

- Εκτέλεση ακατάλληλης (ή εσφαλμένης) τεχνικής (π.χ. αντί για An palmok makgi εκτελεί Bakat palmok makgi).
- Μετακίνηση λανθασμένου ποδιού μετά το πέρας του tul (τελευταίος βηματισμός πριν την επαναφορά σε θέση «junbi»)
- Εκτέλεση λανθασμένης στάσης (αντί για Gunnunsogi εκτελεί Annunsogi).
- Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές της ίδιας τεχνικής σε λανθασμένο ύψος/επίπεδο.
- Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους της «ίδιας οικογένειας».
- Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους που σχετίζεται με τις διαστάσεις βηματισμού.
- «Κραυγή» σε οποιοδήποτε σημείο του tul για 2 ή περισσότερες φορές.
- Λανθασμένο σήκωμα πτερνών 2 ή περισσότερες φορές κατά την εκτέλεση MoaSogi.

Β. Ισορροπία:

- Απώλεια 2 ή περισσότερες φορές της ισορροπίας που αναγκάζει το πόδι να επιστρέψει στο έδαφος για να ανακτήσει ισορροπία.

Γ. Έλεγχος αναπνοής:

- Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους που σχετίζεται με συγκεκριμένες τεχνικές (όπως αργός, γρήγορος, συνεχόμενος και συνδεδεμένος ρυθμός).
- «Σκληρό τελείωμα» για 2 ή περισσότερες φορές κατά την εκτέλεση αργής τεχνικής.
- Ελλιπής συγχρονισμός τεχνικής και αναπνοής για 2 ή περισσότερες φορές.

Δ. Δύναμη:

- Για οποιαδήποτε συνεχόμενη εκτέλεση tul με χαμηλή δύναμη.

Ε. Ρυθμός:

- Εκτέλεση 2 ή περισσότερες φορές λάθους που σχετίζεται με λανθασμένη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών όπως κανονικές, αργές, γρήγορες, συνεχόμενες και συνδεδεμένες

κινήσεις.

6.2.Ομαδικά Tul

6.2.1.Στον αγώνα των ομαδικών Tul βαθμολογείται η ομαδικότητα και ο συγχρονισμός στη χορογραφία, το τεχνικό περιεχόμενο, η δύναμη, ο ρυθμός, η ισορροπία και ο έλεγχος αναπνοής.

6.2.2.Βαθμολογία

Ομαδικότητα (χορογραφία)	10 Βαθμοί
Τεχνικό περιεχόμενο	10 Βαθμοί
Δύναμη	6 Βαθμοί
Ρυθμός	6 Βαθμοί
Ισορροπία	6 Βαθμοί
Έλεγχος αναπνοής	6 Βαθμοί

6.2.3. Μηδενισμός στην εκτέλεση των Ομαδικών Τούλ (TUL).

- Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας αποτύχει να εισέλθει στο αγωνιστικό χώρο (τατάμι) εντός του προβλεπόμενου χρόνου των (10 δευτερόλεπτων) μετά την κλήση για αγώνα.

- Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας εκτελέσει με τρόπο που σκοράρει «0» ατομικά, τότε ολόκληρη η ομάδα μηδενίζεται.

- Εάν οποιοδήποτε επιμέρους στοιχείο που αξιολογείται στο tul λάβει 0, τότε ολόκληρο το tul μηδενίζεται.

6.2.4.Αφαίρεση 1 και 2 πόντων στην βαθμολόγηση των Ομαδικών τεχνικών Τούλ (TUL)

- Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας εκτελέσει με τρόπο που λαμβάνει αφαίρεση πόντου ατομικά, τότε ολόκληρη η ομάδα θα λάβει την ενδεδειγμένη αφαίρεση 1 πόντου στο συγκεκριμένο τομέα.
- Εάν οποιοδήποτε μέλος της ομάδας εκτελέσει με τρόπο που λαμβάνει αφαίρεση πόντου ατομικά 2 ή περισσότερες φορές, τότε ολόκληρη η ομάδα θα λάβει την ενδεδειγμένη αφαίρεση 2 πόντων στο συγκεκριμένο τομέα.
- Για την πρώτη φορά που οποιαδήποτε ομάδα εφαρμόζει λανθασμένα την ενδεδειγμένη κανονική/ αργή/ γρήγορη/ συνεχόμενη/ συνδεδεμένη κίνηση ή καταπατά την ορθή εκτέλεση με όποιο τρόπο, η ομάδα λαμβάνει -1.
- Για τη δεύτερη ή επακόλουθη φορά που οποιαδήποτε ομάδα εφαρμόζει λανθασμένα την ενδεδειγμένη κανονική/ αργή/ γρήγορη/ συνεχόμενη/ συνδεδεμένη κίνηση ή καταπατά την ορθή εκτέλεση με όποιο τρόπο, η ομάδα λαμβάνει -2

Άρθρο 7. Διαδικασία αγώνων στα ατομικά Tul

Οι αθλητές-τριες αγωνίζονται σε ζευγάρια και σε κατηγορία σύμφωνα με το βαθμό Dan ή Gup που φέρουν.

7.1. Οι **παίδες-κορασίδες** και **παμπαίδες-παγκορασίδες** αγωνίζονται στις παρακάτω κατηγορίες:

7.1.1. 4-3 Gup

Tul 1° Υποχρεωτικό	Won-Hyo και Yul Gok (για τα 4 Gup) Won-Hyo έως Joong Gun (για τα 3 Gup)
Tul 2° Υποχρεωτικό	Chon Ji έως το tul που αντιστοιχεί στη μικρότερη ζώνη ανάμεσα στους δύο αντίπαλους αθλητές-τριες

7.1.2. 2-1 Gup

Tul 1° Υποχρεωτικό	Joong-Gun και Toi Gye (για τα 2 Gup) Joong-Gun έως Hwa Rang (για το 1 Gup)
Tul 2° Υποχρεωτικό	Chon Ji έως έως το tul που αντιστοιχεί στη μικρότερη ζώνη ανάμεσα στους δύο αντίπαλους αθλητές-τριες

7.1.3. 1 Dan

Tul 1° Υποχρεωτικό	Hwa Rang και Ghoong Moo
Tul 2ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Ghoong Moo

7.1.4. . Στην κατηγορία **Παμπαίδων-Παγκορασίδων** και **Παίδων-Κορασίδων** θα εκτελούν δύο υποχρεωτικές (designated) τεχνικές, τις οποίες θα επιλέγει η αγωνόδικη επιτροπή με κλήρωση (ή το ηλεκτρονικό σύστημα) του κάθε αγωνιστικού τερέν στο οποίο αγωνίζονται. Η πρώτη υποχρεωτική τεχνική θα είναι από τις δύο τελευταίες τεχνικές του βαθμού που φέρουν και η δεύτερη τεχνική έως την ζώνη που κατέχουν, εξαιρώντας την πρώτη τεχνική που έχουν εκτελέσει.

7.2.Οι **Έφηβοι-Νεάνιδες & οι Νέοι Άνδρες-Νέες Γυναίκες** αγωνίζονται στις κατηγορίες:

7.2.1. 4-1 Gup

Tul 1° Υποχρεωτικό	Από τα δύο τελευταία tul που αντιστοιχεί στη ζώνη του-της αθλητή-τριας, με τη μικρότερη ζώνη ανάμεσα στους δύο αντίπαλους αθλητές-τριες
Tul 2ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως το tul που αντιστοιχεί στη μικρότερη ζώνη ανάμεσα στους δύο αντίπαλους αθλητές-τριες

7.2.2. 1^οDan

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Kwang Gae έως Ge Baek
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Ge Baek

7.2.3. 2^οDan

<u>Tul 1^ο Υποχρεωτικό</u>	<u>Eui Am έως Ju Che</u>
<u>Tul 2^ο Υποχρεωτικό</u>	<u>Chon Ji έως Ju Che</u>

7.2.4. 3^οDan Μόνο η Κατηγορία Νέων Ανδρών-Νέων Γυναικών

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Sam IL έως Choi Yong
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Choi Yong

7.3. Οι Άνδρες-Γυναίκες αγωνίζονται στις κατηγορίες:

7.3.1. 4-1 Gup

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Από τα δύο τελευταία tul που αντιστοιχεί στη ζώνη του-της αθλητή-τριας, με τη μικρότερη ζώνη ανάμεσα στους δύο αντίπαλους αθλητές-τριες
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως το tul που αντιστοιχεί στη μικρότερη ζώνη ανάμεσα στους δύο αντίπαλους αθλητές-τριες

7.3.2. 1^οDan

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Kwang Gae έως Ge Baek
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Ge Baek

7.3.3. 2^οDan

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Eui Am έως Ju Che
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Ju Che

7.3.4. 3^οDan

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Sam IL έως Choi Yong
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Choi Yong

7.3.5. 4^οDan

Tul 1 ^ο Υποχρεωτικό	Yong Gae έως Moon Moo
Tul 2 ^ο Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Moon Moo

7.4. Οι **βετεράνοι** αγωνίζονται στις κατηγορίες:

7.4.1. **1° Dan**

Tul Επιλογής Kwang Gae έως Ge Baek

Tul Υποχρεωτικό Chon Ji έως Ge Baek

7.4.2. **2° Dan**

Tul Επιλογής Eui Am έως Ju Che

Tul Υποχρεωτικό Chon Ji έως Ju Che (για την ασημένια κατηγορία Βετεράνων)

Chon Ji έως Ge Baek (για τη χρυσή κατηγορία βετεράνων)

7.4.3. **3° Dan**

Tul Επιλογής Sam IL έως Choi Yong

Tul Υποχρεωτικό Chon Ji έως Choi Yong (για την ασημένια κατηγορία Βετεράνων)

Chon Ji έως Ge Baek (για τη χρυσή κατηγορία βετεράνων)

7.4.4. **4° Dan**

Tul Επιλογής Yong Gae έως Moon Moo

Tul Υποχρεωτικό Chon Ji έως Moon Moo (για την ασημένια κατηγορία Βετεράνων)

Chon Ji έως Ge Baek (για τη χρυσή κατηγορία βετεράνων)

7.4.5. **5° Dan**

Tul Επιλογής So San έως Se Jong

Tul Υποχρεωτικό Tul Υποχρεωτικό Chon Ji έως Se Jong (για την ασημένια κατηγορία Βετεράνων)

Chon Ji έως Ge Baek (για την χρυσή κατηγορία βετεράνων)

7.4.6. **6° Dan**

Tul Επιλογής	Tong IL
Tul Υποχρεωτικό	Chon Ji έως Se Jong (για την ασημένια κατηγορία Βετεράνων)
	Chon Ji έως Ge Baek (για την χρυσή κατηγορία βετεράνων)

7.5.Ανάδειξη νικητή

Ο πρόεδρος της αγωνοδίκου επιτροπής ανακοινώνει τον/την νικητή-τρια σύμφωνα με το αποτέλεσμα που έχουν υποδείξει οι πέντε (5) κριτές με τις σημαίες τους.

7.5.1.Όταν τρεις (3) ή περισσότεροι κριτές δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια τότε αναδεικνύεται νικητής-τρια.

7.5.2.Όταν δύο (2) κριτές δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια, ένας (1) κριτής δίνει νίκη στον αντίπαλο/η και δύο (2) κριτές δίνουν ισοπαλία τότε νικητής-τρια αναδεικνύεται ο/η αθλητής-τρια με τις δύο νίκες.

7.5.3.Όταν τρεις (3) ή περισσότεροι κριτές δίνουν ισοπαλία τότε ο αγώνας είναι ισόπαλος.

7.5.4.Όταν δύο (2) κριτές δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια, δύο (2) κριτές δίνουν νίκη στον αντίπαλο/η και ένας κριτής δίνει ισοπαλία τότε ο αγώνας είναι ισόπαλος.

7.5.5.Σε περίπτωση ισοπαλίας ο πρόεδρος της αγωνοδίκου επιτροπής κληρώνει ένα ακόμη Tul που θα εκτελέσουν οι αθλητές-τριες. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται εωσότου αναδειχτεί νικητής-τρια.

7.5.6. Σε περίπτωση που υπάρχει μόνο ένας αθλητής σε κάποια κατηγορία στο αγώνισμα των Tul (Τούλ) θα πρέπει η εκτέλεση που θα πραγματοποιήσει να βαθμολογηθεί από την πλειοψηφία των κριτών με σκορ πάνω από το 40 (συνολική βαθμολογία). Μόνο τότε έχει το δικαίωμα, ο αθλητής-τρια, της πρόκρισης του/της και της ένταξής του/της στην Εθνική Ομάδα.

Άρθρο 8. Διαδικασία αγώνων στα ομαδικά Tul

8.1 Οι ομάδες εκτελούν ένα (1) tul της επιλογής τους και ένα (1) υποχρεωτικό (το υποχρεωτικό Tul είναι κοινό και για τις δύο (2) ομάδες και δεν μπορεί να είναι κάποιο από τα Tul της επιλογής που εκτέλεσαν οι ομάδες. Το υποχρεωτικό tul επιλέγεται από τον πρόεδρο της αγωνοδίκου επιτροπής και είναι έως το tul Ge Baek. . Το Πρώτο Tul είναι επιλογή από το χαμηλότερο βαθμό Dan/Gup του αθλητή της κάθε ομάδας και πάνω, το Δεύτερο υποχρεωτικό από το Chon Ji έως Ge Baek.

8.1.1. Στους ομαδικούς αγώνες tul σε αντίθεση με τον ατομικό η ομαδική εκτέλεση γίνεται από τους πέντε (5) αθλητές οι οποίοι επιδεικνύουν ομαδικότητα. Ωστόσο οι κινήσεις του tul εκτελούνται σε συγχρονισμό και σύμφωνα με την χορογραφία που έχει επιλέξει η κάθε ομάδα. Σε όλες τις περιπτώσεις το τεχνικό περιεχόμενο του tul (αργές, γρήγορες, συνεχόμενες κτλ κινήσεις) δεν επιδέχονται καμία αλλοίωση και πρέπει να εκτελούνται όπως έχουν καταγραφεί στην εγκυκλοπαίδεια και σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες της Τεχνικής Επιτροπής της Ι.Τ.Φ.

- Η ομάδα έχει χρόνο (20) δευτερόλεπτα να μπει στον αγωνιστικό χώρο και να πάρει θέση ετοιμότητας (JUN BI).

- Η βαθμολόγηση δεν θα ξεκινήσει μέχρι να γίνει η εντολή "Shi Jak" και δίνεται από τον κεντρικό διαιτητή.

8.3. Οι ομάδες σε κάθε αγώνα εκτελούν τα tul εναλλάξ. Και οι δύο (2) ομάδες εκτελούν το ίδιο υποχρεωτικό tul.

8.4. Η ανάδειξη της νικήτριας ομάδας γίνεται όπως στα ατομικά tul.

Άρθρο 9. Σύνθεση των μελών του συμβουλίου του αγώνα για Tul

9.1. Το τερέν στο οποίο διεξάγονται αγώνες tul συντίθεται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου επιτροπής

Δύο (2) μέλη αγωνοδίκου επιτροπής

Πέντε (5) Κριτές

Ένας (1) Πρακτικογράφος

9.2. Ο Αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) κριτών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Άρθρο 10. Τρόπος διεξαγωγής ελεύθερου αγώνα

Η διεξαγωγή των ελεύθερων αγώνων γίνεται με το σύστημα της πυραμίδας αποκλεισμού.

Άρθρο 11. Επιτρεπόμενα μέλη του κορμού

11.1. Επιτρέπεται η χρήση του μπροστινού μέρους της γροθιάς, του άνω μέρους της γροθιάς, της εξωτερικής και της εσωτερικής κόψης της παλάμης

11.2. Επιτρέπονται τα λακτίσματα με το μήλο του ποδιού, με το ξίφος, τη φτέρνα, το κουντουπιέ και το πέλμα.

Άρθρο 12. Επιτρεπόμενες περιοχές στόχευσης

12.1. Στο εμπρόσθιο και πλαϊνό μέρος του κεφαλιού.

12.2. Στο εμπρόσθιο μέρος του κορμού και στο πλαϊνό και των δύο πλευρών έως την κάθετη νοητή ευθεία από τον ώμο μέχρι την μέση. Απαγορεύεται η επαφή με το πίσω μέρος του κορμού και πέραν των νοητών αυτών κάθετων γραμμών.

12.3. Στην περίπτωση που η περιοχή του χεριού από τα δάκτυλα έως τον αγκώνα εφάπτεται με τον κορμό τότε θεωρείται ως επέκταση του κορμού και κάθε ορθή τεχνική που κατευθύνεται εκεί θεωρείται πόντος.

Άρθρο 13. Βαθμολόγηση

13.1. Ένας (1) πόντος δίνεται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

- Γροθιά στην υψηλή ή μεσαία περιοχή με το ένα (1) ή και τα δυο (2) πόδια σε επαφή με το έδαφος.
- Επιτόπιο λάκτισμα με το πόδι στη μεσαία περιοχή.
- Τέλεια άμυνα.

13.2. Δύο (2) πόντοι δίνονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

- Επιτόπιο λάκτισμα στην ψηλή περιοχή.
- Εναέριο γροθιά (με τα δυο πόδια να μην είναι σε επαφή με το έδαφος) στην ψηλή περιοχή.
- Εναέριο λάκτισμα με το πόδι στη μεσαία περιοχή.

13.3. Τρεις (3) πόντοι δίνονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

- Εναέριο λάκτισμα με το πόδι στην υψηλή περιοχή

- Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι 180° στην μεσαία περιοχή
- Γυριστή γροθιά εναέρια 180° ή περισσότερο (και τα δυο πόδια να μην είναι σε επαφή με το έδαφος) στην ψηλή περιοχή.

13.4. Τέσσερις (4) πόντοι δίνονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.

- Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι σε γωνία 180° στην υψηλή περιοχή.
- Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι σε γωνία 360° ή περισσότερο στην μεσαία περιοχή (γίνεται αποδεκτό ως τετράποντο (4) η ταυτόχρονη επαφή (timing) λακτίσματος και επαφής του κάτω ποδιού με το έδαφος, αρκεί να είναι σε βαθμολογούμενη περιοχή η επαφή).

13.5. Πέντε (5) πόντοι δίνονται στην ακόλουθη περίπτωση.

- Γυριστό εναέριο λάκτισμα με το πόδι σε γωνία 360° ή περισσότερο στην υψηλή περιοχή (γίνεται αποδεκτό ως πεντάποντο (5) η ταυτόχρονη επαφή (timing) λακτίσματος και επαφής του κάτω ποδιού με το έδαφος, αρκεί να είναι σε βαθμολογούμενη περιοχή η επαφή).

13.6 Όταν ο κεντρικός διαιτητής κρίνει ότι έχει επιτευχθεί τεχνική τεσσάρων (4) ή πέντε (5) πόντων, σταματά τον αγώνα με την εντολή "Hecho". Στη συνέχεια σηκώνει το ένα χέρι του/της υποδεικνύοντας τους τέσσερις (4) ή πέντε (5) πόντους της τεχνικής. Με το άλλο χέρι του/της δείχνει τον αθλητή/ την αθλήτρια που εφάρμοσε την τεχνική.

Οι γωνιακοί διαιτητές είναι υποχρεωμένοι να σκοράρουν τους πόντους.

● Εάν η διαμαρτυρία για τη μη απονομή 4 ή 5 πόντων δεν γίνει αποδεκτή, τότε οι γωνιακοί διαιτητές θα πρέπει να σκοράρουν τους πόντους που έχουν δει (εκτός από 4 ή 5 βαθμούς).

Άρθρο 14. Παρατηρήσεις

14.1. Παρατηρήσεις

14.1.1. Παρατηρήσεις δίνονται για τα ακόλουθα παραπτώματα:

- Επίθεση σε μη επιτρεπόμενη περιοχή στόχευσης. (π.χ. κάτω από τη ζώνη, στην πλάτη, στο πίσω μέρος του κεφαλιού).
- Έξοδος από το τρέν. Επαφή και με τα δύο πόδια εκτός του αγωνιστικού χώρου (9X9),
- Σε περίπτωση που εκτός από τα πόδια οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος έρθει σε επαφή με το έδαφος.
- Κράτημα ή αρπαγή.
- Σπρώξιμο με τα χέρια ή το σώμα.
- Προσποίηση τραυματισμού.
- Εκτέλεση τριών ή περισσότερων γροθιών δίχως να εκτελείται διαφορετική τεχνική.
- Επανεπιλημμένος προσποιούμενος πανηγυρισμός για επίτευξη πόντου.

- Εσκεμμένο γύρισμα πλάτης στον αντίπαλο.
- Συζήτηση χωρίς λόγο κατά τη διάρκεια του αγώνα.
- Αδιαφορία για τις υποδείξεις του κεντρικού διαιτητή
- Εσκεμμένη αποφυγή αγώνα, με τρέξιμο εντός του τερέν
- Επανεπιλημμένη διακοπή του παιχνιδιού για να ξεκουράζεται ο-η αθλητής-τρια.
- Όταν ο-η αθλητής-τρια σκύβει υπερβολικά χαμηλά το κεφάλι του για αποφυγή προς τον αντίπαλο.

14.1.2.Στις ακόλουθες περιπτώσεις:

-Όταν η εκτέλεση οποιασδήποτε βαθμολογούμενης τεχνικής είναι παρατήρηση, οι κριτές δεν πρέπει να κατακυρώνουν τους πόντους (π.χ. τρεις-τέσσερις ή περισσότερες συνεχόμενες γροθιές, οποιαδήποτε τεχνική εναέρια στην οποία ακολουθεί άμεσα πτώση, οποιοδήποτε λάκτισμα στην πλάτη χωρίς αλλαγή μετώπου (γκάρ) του αντιπάλου κατά την εκτέλεση, κ.τ.λ.)

-Σε περίπτωση που έχουν προλάβει να κατακυρώσουν τους πόντους οι κριτές, πριν ο κεντρικός διαιτητής να δώσει παρατήρηση τότε θα πρέπει αμέσως μετά την συνέχιση του αγώνα να αφαιρέσουν τους πόντους οι γωνιακοί κριτές, λόγω μη έγκυρης τεχνικής.

- Όταν κατά την εκτέλεσή του υποχρεωτικού περιστροφικού λακτίσματος, είναι παρατήρηση, ο κεντρικός διαιτητής ΔΕΝ επικυρώνει το περιστροφικό λάκτισμα (π.χ. πτώση του αθλητή άμεσα μετά την εκτέλεση, χτύπημα στην πλάτη του αντιπάλου χωρίς να έχει αλλάξει μέτωπο (γκάρ) ο αντίπαλος κατά την εκτέλεση, χτύπημα στη χαμηλή περιοχή κάτω από τη ζώνη...κ.τ.λ.)

-Αν μετά από εκτέλεση βαθμολογούμενης τεχνικής ακολουθεί παρατήρηση, οι κριτές κατακυρώνουν τους πόντους για την σωστή βαθμολογούμενη τεχνική και ακολουθεί από τον κεντρικό διαιτητή η κατακύρωση της παρατήρηση (π.χ. ένα βαθμολογούμενο λάκτισμα στο στήθος και αμέσως επίθεση με τρεις ή περισσότερες γροθιές).

-Σε περίπτωση όμως που προηγείται η παρατήρηση και κατακυρώνεται από τον κεντρικό διαιτητή, τότε δεν βαθμολογούνται από τους κριτές οι επόμενες βαθμολογούμενες τεχνικές (π.χ. τρεις ή περισσότερες γροθιές και μετά ένα λάκτισμα στο στήθος)

- Σε περίπτωση που ο ένας αθλητής είναι στον αέρα (δεν έχει επαφή και με τα δύο πόδια του με το έδαφος) και δεχθεί χαμηλό χτύπημα, αυτό δεν ισχύει ως παρατήρηση μόνο όταν κατά την εκτέλεσή της η τεχνική αυτή στόχευε σε επιτρεπόμενη περιοχή (δηλ. Δεν είναι εξαιρετικά χαμηλό χτύπημα κατά την εκτέλεση και στόχευε σε περιοχή πάνω από τη ζώνη σε περίπτωση που ο αντίπαλος είχε επαφή με το έδαφος). Σε αντίθετη περίπτωση θεωρείται και δίνεται παρατήρηση από τον κεντρικό διαιτητή.

- Σε περίπτωση που υπάρχει, για οποιονδήποτε λόγο, έξοδος ενός αθλητή ή και των δύο αθλητών από τον αγωνιστικό χώρο, ο κεντρικός διαιτητής, αφού επιδείξει την παρατήρηση, επαναφέρει τους αθλητές σε θέση ετοιμότητας (Jun Bi) του αγώνα, ένα μέτρο μέσα από το σημείο της γραμμής εξόδου (στο οποίο έγινε η έξοδος) και δίνει εντολή συνέχισης του αγώνα.

14.1.3.Ένας (1) πόντος αφαιρείται για κάθε τρεις (3) παρατηρήσεις.

14.1.4.Εάν ο αθλητής-τρια συγκεντρώσει τρεις αφαιρέσεις πόντων από παρατηρήσεις δεν αποβάλλεται από τον αγώνα.

14.2. Αφαίρεση πόντων (κίτρινη κάρτα).

14.2.1.Ένας (1) πόντος (κίτρινη κάρτα) αφαιρείται για τα ακόλουθα παραπτώματα:

- Προσβολή του αντιπάλου με οποιονδήποτε τρόπο.
- Δάγκωμα, γρατζούνισμα, σκαρφάλωμα στον αντίπαλο.
- Επίθεση σε πεσμένο ή ανέτοιμο αντίπαλο ενώ ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα.
- Υπερβολικά δυνατή επαφή.
- Επίθεση με το κεφάλι, τον αγκώνα ή το γόνατο.
- Εσκεμμένη ταλάντευση ή βάδισμα.
- Εσκεμμένη έξοδος από το τερέν για αποφυγή αγώνα (π.χ. τρέξιμο εκτός του τερέν προκειμένου να αποφευχθεί συμπλοκή και να κερδηθεί χρόνος)
- Εσκεμμένη επίθεση-κίνηση με λάκτισμα προς τα πόδια του αντιπάλου (χαμηλό λάκτισμα κάτω από τη ζώνη, σκούπα- τρικλοποδιά).

14.2.2.Ο κεντρικός διαιτητής για να υποδείξει την αφαίρεση πόντου δείχνει στον αθλητή κίτρινη κάρτα.

14.2.3.Δύο (2) πόντοι αφαιρούνται σε κάθε γύρο από τη βαθμολογία του αθλητή-τρια αν δεν εκτελέσει ένα τουλάχιστον γυριστό εναέριο λάκτισμα 180° μοιρών ή περισσότερο με το πόδι. Το λάκτισμα προσμετράται στον αθλητή-τρια ακόμα και εάν δεν επιτύχει πόντο, εφόσον εκτελέστηκε με πρόθεση να σκοράρει. Το λάκτισμα μπορεί να είναι είτε επιθετικό είτε αμυντικό. Δεν θα προσμετρούνται όμως λακτίσματα που εκτελεστήκαν δίχως ο αθλητής-τρια να έχει οπτική επαφή με τον αντίπαλο (τυφλό λάκτισμα) ή στην περίπτωση που ο αντίπαλος αθλητής-τρια βρίσκεται σε μεγάλη απόσταση.

14.2.4. Η προηγούμενη παράγραφος δεν ισχύει για τις κατηγορίες Παμπαίδων – Παγκορασίδων, Παίδων – Κορασίδων.

Άρθρο 15. ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΠΙΚΥΡΩΣΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΕΝΑΕΡΙΟΥ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΟΥ ΛΑΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

15.1. Στις ακόλουθες περιπτώσεις κατοχυρώνονται τα εναέρια περιστροφικά λακτίσματα

- Ο αθλητής επιχειρεί τεχνικώς ορθά εκτελεσμένο εναέριο περιστροφικό λάκτισμα πετυχαίνοντας με ακρίβεια σε επιτρεπόμενη περιοχή στόχευσης του αντιπάλου του (εμπρόσθια πλευρά του κορμού πάνω από τη ζώνη, εμπρόσθια και πλαϊνή πλευρά της κεφαλής).
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης, ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, χωρίς τελικά να έρθει σε επαφή μαζί του (απαραίτητη προϋπόθεση η ολοκλήρωση της τεχνικής και η ορθότητα εκτέλεσης της).
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης, ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, ολοκληρώνει ορθά την εκτελεσμένη τεχνική του, βηματίζει μετά την προσγειώσεώς του κι εν συνεχεία μέλος του σώματος του ή ολόκληρο το σώμα του έρχεται σε επαφή με τον αγωνιστικό χώρο (τατάμι).
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, ολοκληρώνει ορθά την εκτελεσμένη τεχνική του και κατά την προσγειώση του στο τερέν α) τα δύο του πόδια βρίσκονται κατά το ήμισυ εντός του τερέν και κατά τα ήμισυ εκτός, β) το ένα του πόδι βρίσκεται εντός του τερέν και το δεύτερο κατά το ήμισυ εκτός και γ) το ένα του πόδι βρίσκεται εκτός του τερέν και το δεύτερο κατά το ήμισυ εντός.
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα, ολοκληρώνει ορθά την εκτελεσμένη τεχνική του και πετυχαίνει τον αντίπαλο του σε μη επιτρεπόμενη περιοχή στόχευσης (οπίσθια πλευρά του κορμού-πλάτη, σε σημείο κάτω από τη ζώνη, στην οπίσθια πλευρά της κεφαλής), με υπαιτιότητα όμως του αντιπάλου του π.χ. α) αθλητής που σε κάθε επίθεση του αντιπάλου εκθέτει συνεχώς την πλάτη του σε αυτόν ώστε να προκαλέσει τεχνηέντως την τιμωρία του τελευταίου, με παρατήρηση για χτύπημα σε μη επιτρεπόμενη περιοχή (οπίσθια πλευρά του σώματος -πλάτη), β) αθλητής που κατά την στιγμή της επίθεσης του αντιπάλου του, επιχειρεί ταυτόχρονα εναέρια τεχνική με αποτέλεσμα να δεχτεί το χτύπημα του τελευταίου σε σημείο κάτω από τη ζώνη.
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, ολοκληρώνει ορθά την εκτελεσμένη τεχνική του, πλην όμως ο αντίπαλος του κινείται, την στιγμή ακριβώς της επίθεσης, προς τα πίσω, πλάι ή και μπροστά, με σκοπό να αποφύγει να δεχτεί χτύπημα.

- Ο αθλητής επιχειρεί να εκτελέσει εναέριο περιστροφικό λάκτισμα έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης, ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, πλην όμως ο τελευταίος, την στιγμή ακριβώς της επίθεσης, κινείται πάνω στον αθλητή που επιτίθεται με αποτέλεσμα να μην του επιτρέψει την ολοκλήρωση της τεχνικής (απαραίτητη προϋπόθεση ο επιτιθέμενος να έχει περιστρέψει το σώμα του και να έχει λακτίσει, στοχεύοντας αρχικά εμφανώς σε σημείο πάνω από τη ζώνη του αντιπάλου).

Άρθρο 16 ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΗ ΕΠΙΚΥΡΩΣΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΕΝΑΕΡΙΟΥ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΟΥ ΛΑΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

16.1. Στις ακόλουθες περιπτώσεις δεν κατοχυρώνονται τα εναέρια περιστροφικά λακτίσματα:

- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα πετυχαίνοντας με ακρίβεια σε επιτρεπόμενη περιοχή στόχευσης του αντιπάλου του (εμπρόσθια πλευρά του κορμού πάνω από τη ζώνη, εμπρόσθια και πλαϊνή πλευρά της κεφαλής), πλην όμως κατά την προσγείωση του, μέλος του σώματος του ή ολόκληρο το σώμα του έρχεται σε επαφή με τον αγωνιστικό χώρο (τατάμι).
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα, ολοκληρώνει ορθά την εκτελεσμένη τεχνική του, πλην όμως η απόσταση από τον αντίπαλο του είναι εξ αρχής, εμφανώς μεγάλη.
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα πετυχαίνοντας τον αντίπαλό του σε μη επιτρεπόμενη περιοχή στόχευσης (οπίσθια πλευρά του κορμού-πλάτη, σε σημείο κάτω από τη ζώνη, στην οπίσθια πλευρά της κεφαλής), με υπαιτιότητα του.
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα, έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, ολοκληρώνει την ορθά εκτελεσμένη τεχνική του, πλην όμως κατά την προσγείωση του και τα δύο του πόδια βρίσκονται εκτός του τερέν.
- Ο αθλητής εκτελεί εναέριο περιστροφικό λάκτισμα, έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης κι ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, ολοκληρώνει την ορθά εκτελεσμένη τεχνική του, πλην όμως κατά την προσγείωση του το πόδι που πρώτο πατά στο έδαφος βρίσκεται εκτός τερέν κι εν συνεχεία το δεύτερο πόδι του πατά εντός τερέν.
- Ο αθλητής επιχειρεί να εκτελέσει εναέριο περιστροφικό λάκτισμα, έχοντας εμφανή σκοπό επίθεσης κι ευρισκόμενος σε κοντινή απόσταση από τον αντίπαλο του, πλην όμως δεν ολοκληρώνει την τεχνική του αφήνοντας την εμφανώς ημιτελή.

Άρθρο 17.Αποκλεισμός (κόκκινη κάρτα).

17.1.1. Ένας αθλητής-τρια τιμωρείται με αποκλεισμό (κόκκινη κάρτα) για τα ακόλουθα παραπτώματα:

- Χειροδικία κατά διαιτητή.
- Αγνόηση των εντολών του κεντρικού διαιτητή.
- Πρόκληση σοβαρού τραυματισμού στον αντίπαλο συνεπεία του οποίου δεν μπορεί να αγωνιστεί.
- Εσκεμμένη επίθεση σε πεσμένο αντίπαλο και αντιαθλητική συμπεριφορά.
- Να είναι υπό την επήρεια αλκοόλ ή ναρκωτικών.

17.1.2. Ο κεντρικός διαιτητής επιδεικνύει κόκκινη κάρτα στον-ην αθλητή-τρια όταν αυτός έχει λάβει τρεις αφαιρέσεις πόντων (κίτρινες κάρτες) στον ίδιο αγώνα και ως εκ τούτου αποκλείεται.

Άρθρο 18. Ατομικοί αγώνες

18.1 Κατηγορίες.

Η Α.Ο.Τ.Ε. εφαρμόζει τη διάκριση των κατηγοριών όπως αναφέρονται στον εκάστοτε κανονισμό αγώνων της Ε.Ι.Τ.Ε. και τις εκάστοτε προκηρύξεις των Πανευρωπαϊκών και Παγκοσμίων πρωταθλημάτων

18.1.1. Παίδες - Κορασίδες & Παμπαίδες–Παγκορασίδες.

18.1.1.1Παίδες&Παμπαίδες.

-30 κιλά, - 35 κιλά, - 40 κιλά, - 45 κιλά, - 50 κιλά, - 55 κιλά, - 60 κιλά, + 60 κιλά,

18.1.1.2 Κορασίδες & Παγκορασίδες.

-25 κιλά, - 30 κιλά, - 35 κιλά, - 40 κιλά, - 45 κιλά, - 50 κιλά, - 55 κιλά, + 55 κιλά

18.1.2. Έφηβοι - Νεανίδες

18.1.2.1 Έφηβοι

- 45 κιλά, - 50 κιλά, - 55 κιλά, - 60 κιλά, - 65 κιλά, - 70 κιλά, + 70 κιλά

18.1.2.2, Νεανίδες

- 40 κιλά, - 45 κιλά, - 50 κιλά, - 55 κιλά, - 60 κιλά, - 65 κιλά, + 65 κιλά

18.1.3 Νέοι Άνδρες -Νέες Γυναίκες

18.1.3.1 Νέοι Άνδρες

- 45 κιλά, - 51 κιλά, - 57 κιλά, - 63 κιλά, - 69 κιλά, - 75 κιλά, + 75 κιλά

18.1.3.2 Νέες Γυναίκες

- 40 κιλά, - 46 κιλά, - 52 κιλά, - 58 κιλά, - 64 κιλά, - 70 κιλά, + 70 κιλά

18.1.4. Άνδρες – Γυναίκες

18.1.4.1. Άνδρες

- 52 κιλά, - 58 κιλά, - 64 κιλά, - 71 κιλά, - 78 κιλά, - 85 κιλά, - 92 κιλά, + 92 κιλά

18.1.4.2 Γυναίκες

- 47 κιλά, - 52 κιλά, - 57 κιλά, - 62 κιλά, - 67 κιλά, - 72 κιλά, - 77 κιλά, + 77 κιλά

18.1.5 Βετεράνων:

Οι διαγωνιζόμενοι για το Πρωτάθλημα Βετεράνων πρέπει να είναι ηλικίας 35 – 44 ετών (Silver Class), 35 – 44 ετών (Gold Class). Δεν υπάρχει κατηγορία Platinum.

18.1.5.1 Τα TUL για τους βετεράνους θα χωριστούν ανά τάξη, φύλο και ηλικία. 1ο έως 6ο DAN

Ασημένια (Silver) κατηγορία γυναικών: 1ος, 2ος, 3ος, 4ος, 5ος, 6ος βαθμός

Χρυσή (Gold) κατηγορία γυναικών: 1ος, 2ος, 3ος, 4ος, 5ος, 6ος Βαθμός

Ασημένια (Silver) κατηγορία ανδρών: 1ος, 2ος, 3ος, 4ος, 5ος, 6ος βαθμός

Χρυσή (Gold) κατηγορία ανδρών: 1ος, 2ος, 3ος, 4ος, 5ος, 6ος βαθμός

18.1.5.2 SPARRING

Γυναικών (Κατηγορία Silver) 35 – 44 ετών:

- 47 κιλά, - 51 κιλά, - 55 κιλά, - 59 κιλά, - 64 κιλά, - 69 κιλά, - 74 κιλά, + 74 κιλά,

Γυναικών (Κατηγορία Gold) 35 – 44 ετών:

-54 kg, -61 kg, -68 kg, -75 kg, +75 kg

Ανδρών (Κατηγορία Silver) 35 – 44 ετών:

- 52 κιλά, - 56 κιλά, - 60 κιλά, - 64 κιλά, - 69 κιλά, - 74 κιλά, - 80 κιλά, - 87 κιλά, - 94 κιλά.
+ 94 κιλά.

Ανδρών (Κατηγορία Gold) 35 – 44 ετών:

-64 kg, -73 kg, -80 kg, -90 kg, +90 kg

18.2. Διάρκεια των γύρων αγώνα

18.2.1. Στους παίδες – κορασίδες και παμπαίδες – παγκορασίδες η διάρκεια του αγώνα είναι δύο (2) γύροι του ενάμιση (1,5) λεπτού ο καθένας καθαρού αγωνιστικού χρόνου.

18.2.2. Στους έφηβους – νεανίδες και άνδρες – γυναίκες η διάρκεια του αγώνα είναι δύο (2) γύροι των δύο λεπτών ο καθένας συμπεριλαμβανομένου και του τελικού καθαρού αγωνιστικού χρόνου.

18.2.3. Ενδιάμεσα στους δύο (2) γύρους γίνεται διάλειμμα ενός (1) λεπτού.

18.2.4. Ο αλυτάρχης των αγώνων έχει το δικαίωμα να τροποποιήσει τον χρόνο των γύρων και του διαλείμματος των αγώνων.

18.3 Ανάδειξη νικητή

Ο πρόεδρος της αγωνοδίκου επιτροπής αναδεικνύει τον νικητή-τρια σύμφωνα με τα αποτελέσματα των τεσσάρων (4) γωνιακών κριτών.

18.3.1. Όταν τρεις (3) ή περισσότεροι κριτές δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια τότε αυτός-η αναδεικνύεται νικητής-τρια.

18.3.2. Όταν δύο (2) κριτές δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια, ένας (1) κριτής δίνει νίκη στον αντίπαλο και ένας κριτής δίνει ισοπαλία τότε νικητής-τρια αναδεικνύεται ο αθλητής-τρια με τις δύο νίκες.

18.3.3. Όταν δύο (2) κριτές δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια, και δύο κριτές δίνουν ισοπαλία τότε νικητής-τρια αναδεικνύεται ο αθλητής-τρια με τις δύο νίκες.

18.3.4. Όταν τρεις (3) ή περισσότεροι κριτές δίνουν ισοπαλία τότε ο αγώνας είναι ισόπαλος.

18.3.5. Όταν ένας (1) κριτής δίνουν νίκη σε ένα αθλητή-τρια, ένας (1) κριτής δίνει νίκη στον αντίπαλο και δύο κριτές δίνουν ισοπαλία τότε ο αγώνας είναι ισόπαλος.

18.3.6. Σε περίπτωση ισοπαλίας διεξάγεται ακόμη ένας γύρος παράτασης (διάρκειας ενός (1) λεπτού). Σε περίπτωση που και πάλι δεν αναδειχτεί νικητής-τρια οι αθλητές-τριες αγωνίζονται σε ελεύθερο χρόνο για την επίτευξη πόντου. Στον γύρο αυτό (χρυσό πόντο) νικητής-τρια αναδεικνύεται ο αθλητής-τρια που θα σκοράρει πρώτος. Σε περίπτωση που ένας αθλητής-τρια λάβει απευθείας αφαίρεση πόντου ή συνεπεία τριών παρατηρήσεων τότε ο/η αντίπαλος αναδεικνύεται νικητής-τρια.

Άρθρο 19. Ομαδικοί αγώνες

19.1. Οι ομάδες αποτελούνται από αθλητές-τριες ανεξαρτήτου κατηγορίας βάρους και βαθμού Dan.

19.2. Η επιλογή της ομάδας που θα παρουσιάσει πρώτη αθλητή-τρια στον πρώτο αγώνα γίνεται με το στρίψιμο κέρματος από τον κεντρικό διαιτητή. Στην συνέχεια η διαδικασία γίνεται εναλλάξ.

19.3. Κάθε ομάδα έχει μέγιστο χρόνο επιλογής αθλητή 20 δευτερόλεπτα, να είναι έτοιμος για την μάχη στη θέση "JUNBI", όταν αυτός είναι έτοιμος ο χρόνος ξεκινάει για τον αντίπαλο αθλητή. Δηλαδή η διαδικασία εισόδου των δύο αθλητών θα διαρκεί το πολύ 40 δευτερόλεπτα.

Ο αθλητής που δε θα είναι στη θέση του (σε θέση JUNBI) σε αυτό το χρόνο χάνει τον αγώνα.

19.4. Στις ομαδικές μάχες (Team Sparring) και ομαδικές τεχνικές (Team Patterns) Εφήβων-Νεανίδων, Νέων Ανδρών - Νέων Γυναικών, Ανδρών – Γυναικών και Βετεράνων οι αθλητές θα πρέπει να είναι της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας.

Στο αγώνισμα των ειδικών Τεχνικών (Special Technique) και Αυτοάμυνας (Self Defense), οι ομάδες Εφήβων-Νεανίδων, Νέων Ανδρών - Νέων Γυναικών (Juniors and Youths) θα είναι μόνο μία και μπορεί να περιλαμβάνουν αθλητές/τριες από 14 έως 17 ετών.

19.5. Διάρκεια αγώνων.

19.5.1. Στους έφηβους – νεανίδες και άντρες – γυναίκες κάθε γύρος έχει διάρκεια δύο (2) λεπτά καθαρού αγωνιστικού χρόνου

19.5.2 Στους παίδες – κορασίδες και παμπαίδες – παγκορασίδες η διάρκεια του αγώνα ορίζεται σε δύο (2) γύροι του ενάμιση (1,5) λεπτού ο καθένας καθαρού αγωνιστικού χρόνου.

19.5.3. Μεταξύ των γύρων υπάρχει διάλειμμα ενός (1) λεπτού.

19.6.Ανάδειξη νικήτριας ομάδας

19.6.1. Για την ανάδειξη του νικητή σε κάθε γύρο ισχύει ότι και στον ατομικό αγώνα (με εξαίρεση τους ισόπαλους αγώνες).

19.6.2. Για κάθε νικηφόρο γύρο η ομάδα κερδίζει δύο (2) βαθμούς και για κάθε ισόπαλο ένα (1).

Νικήτρια αναδεικνύεται η ομάδα που θα συγκεντρώσει 6 βαθμούς. Σε περίπτωση που μία ομάδα κερδίσει 6 βαθμούς και υπάρχουν εναπομείναντες γύροι να παιχτούν αυτοί δεν διεξάγονται.

19.6.3. Σε περίπτωση που μετά από την διεξαγωγή και των πέντε (5) γύρων οι ομάδες είναι ισόπαλες διεξάγεται ένας γύρος παράταση στον οποίο νικήτρια ομάδα ανακηρύσσεται η ομάδα του αθλητή-τριας που θα κερδίσει αυτό τον γύρο.

19.6.4. Σε περίπτωση ισοπαλίας στον γύρο της παράτασης ο αγώνας συνεχίζεται και διεξάγεται με τους ίδιους αθλητές-τριες στον χρυσό πόντο μέχρι την ανάδειξη νικητή.

19.6.5. Όταν μια ομάδα έχει ένα λιγότερο αθλητή-τρια η αντίπαλη ομάδα κερδίζει δύο (2) πόντους.

Αν έχει δύο λιγότερους αθλητές-τριες η άλλη ομάδα κερδίζει τέσσερις (4) πόντους.

Άρθρο 20. Τραυματισμός

20.1. Σε περίπτωση τραυματισμού αθλητή/-τριας κατά τη διάρκεια του αγώνα ο κεντρικός διαιτητής διακόπτει τον αγώνα και καλεί τον γιατρό. Αφού παρασχεθούν οι απαραίτητες ιατρικές βοήθειες στον-ην αθλητή/-τρια ο γιατρός ενημερώνει τον κεντρικό διαιτητή εάν ο/η αθλητής/-τρια είναι σε θέση να συνεχίσει τον αγώνα. Η απόφαση του γιατρού είναι τελική και αμετάκλητη. Ο γιατρός έχει χρόνο δύο (2) λεπτά για να διαγνώσει το πρόβλημα και χρόνο δύο (2) λεπτά για να το θεραπεύσει, συνολικά τέσσερα (4) λεπτά. Ο χρόνος της αντίστροφής μέτρησης ξεκινά από τη στιγμή που ο γιατρός προσέλθει στο τερέν.

20.2. Ανάδειξη νικητή/-τριας σε περίπτωση αδυναμίας του-ης αθλητή/-τριας να αγωνιστεί λόγω τραυματισμού στην διάρκεια του αγώνα.

20.2.1. Όταν ο/η αθλητής/-τρια αδυνατεί να συνεχίσει τον αγώνα συνεπεία τραυματισμού από τον αντίπαλο από τεχνική η οποία πρέπει να τιμωρηθεί με παρατήρηση ή κάρτα (π.χ. δυνατό χτύπημα κάτω από τη ζώνη) τότε ο τραυματισμένος αθλητής/-τρια είναι ο νικητής/-τρια του γύρου. Ο τραυματισμένος αθλητής ή η τραυματισμένη αθλήτρια δεν συνεχίζει στον επόμενο αγώνα.

20.2.2. Όταν ο/η αθλητής/-τρια αδυνατεί να συνεχίσει τον αγώνα συνεπεία τραυματισμού που δεν οφείλεται στον αντίπαλο τότε νικητής του γύρου είναι ο-η αθλητής/-τρια που πραγματοποίησε σωστή τεχνική παρά τον τραυματισμό του-της αντιπάλου του-της.

20.2.3. Σε περίπτωση ταυτόχρονου τραυματισμού και των δύο αθλητών/-τριων και αδυναμίας τους να συνεχίσουν τον αγώνα τότε νικητής αναδεικνύεται ο/η αθλητής/-τρια που την στιγμή διακοπής του αγώνα είχε το προβάδισμα πόντων. Σε περίπτωση που την συγκεκριμένη στιγμή το αποτέλεσμα είναι ισόπαλο, ο/η νικητής/-τρια αναδεικνύεται κατόπιν σύγκλησης συμβουλίου του τερέν, όπου λαμβάνονται υπόψη οι παρατηρήσεις και οι κίτρινες κάρτες που έχουν δοθεί μέχρι τη δεδομένη στιγμή. Οι τραυματισμένοι αθλητές-τριες δεν συνεχίζουν στον επόμενο αγώνα.

20.3. Ο αγώνας δε μπορεί να συνεχιστεί στον επόμενο γύρο μέχρι την λήψη της απόφασης για τον-την τραυματισμένο-η αθλητή/-τρια από την σύνθεση των διαιτητών και αγωνόδικου επιτροπής του τερέν.

20.4. Ο διαγωνιζόμενος αποβάλλεται όταν δεν αποδέχεται την απόφαση του γιατρού

Άρθρο 21. Σύσταση των μελών του συμβουλίου του ελεύθερου αγώνα.

21.1. Το τερέν στο οποίο διεξάγονται ελεύθεροι αγώνες συντίθεται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνόδικου

Ένα ή δύο (1-2) Μέλη αγωνόδικου

Ένας (1) Κεντρικός διαιτητής
Τέσσερις (4) Γωνιακοί διαιτητές
Ένας (1) Χρονομέτρης
Ένας (1) Πρακτικογράφος

21.2. Ο Αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των τεσσάρων (4) γωνιακών διαιτητών, του ενός (1) κεντρικού διαιτητή και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών, πλην των ημιτελικών και τελικών αγώνων, όπου ισχύει το άρθρο (55.1) για την σύνθεση των μελών του συμβουλίου του ελεύθερου αγώνα.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΜΠΤΗ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Άρθρο 22. Τρόπος διεξαγωγής ειδικών τεχνικών

22.1. Προκριματικός γύρος.

- Κάθε αθλητής δηλώνει από την αρχή στην αγωνόδικη επιτροπή ποια τεχνική θα δοκιμάσει για την πρόκριση.

- Ο αθλητής που θα βαθμολογηθεί με τρεις (3) πόντους θα είναι αυτός που θα περνάει στον επόμενο γύρο.

- Όλοι οι αθλητές-τριες εκτελούν την τεχνική πρόκρισης που έχουν επιλέξει με τη σειρά σύμφωνα με την κατάσταση του φύλλου αγώνα.

22.2. Όσοι αθλητές-τριες πέρασαν από τον προκριματικό γύρο θα συνεχίζουν και θα εκτελούν τις υπόλοιπες τεχνικές για να βαθμολογηθούν, με τη σειρά σύμφωνα με το φύλλο αγώνα και τα προκαθορισμένα ύψη.

22.3. Όταν εκτελείται το Twimyo nori chagi και Twimyo dollyo chagi, ο αθλητής-τρια θα πρέπει να παίρνει φόρα και να πηδά πατώντας στο πόδι που τα εκτελέσει την τεχνική τραβώντας το άλλο πόδι στο ύψος του στέρνου και τεντώνοντάς το την ώρα του λακτίσματος (τεχνική με ψαλιδισμό).

22.4. Όταν εκτελείται το “Twimyo bandae dollyo chagi” ο αθλητής θα πατήσει και θα διαγράψει περιστροφή 180° μοιρών με το πίσω πόδι (δηλ. μπορεί να κάνει βήμα με το αριστερό πόδι να πατήσει και να περιστραφεί 180° χτυπώντας με το δεξί πόδι ή με το αντίθετο).

22.5. Τα χτυπήματα θα πρέπει να έρθουν σε επαφή (χτυπήσουν) την σανίδα με το ανάλογο σημείο του ποδιού που ορίζει η τεχνική του κάθε λακτίσματος. (π.χ. Twimyo dollyo chagi με το Bal Ap kumchi ή Ballofthefoot το λεγόμενο “μήλο” του ποδιού).

Άρθρο 23. Τεχνικές Εφήβων – Νεανίδων & Νέων Ανδρών-Νέων Γυναικών

	Έφηβοι & Νέοι Άνδρες	Νεάνιδες & Νέες Γυναίκες
Twimyonorichagi	2,7 μέτρα	2,2 μέτρα
Twimyodollyochagi	2,4 μέτρα	2,1 μέτρα
Twimyobandaedollyochagi	2,3 μέτρα	2,0 μέτρα
Twimyodolimyo chagi	2,3 μέτρα	2,0 μέτρα
Twimyonomochagi	2,5 μέτρα x 70 εκατοστά	1,5 μέτρα x 70 εκατοστά

Άρθρο 24. Τεχνικές Ανδρών - Γυναικών

	Άνδρες	Γυναίκες
Twimyo norichagi	2,8 μέτρα	2,3 μέτρα
Twimyo dollyochagi	2,5 μέτρα	2,2 μέτρα
Twimyo bandaedollyochagi	2,4 μέτρα	2,1 μέτρα
Twimyo dolimyo chagi	2,4 μέτρα	2,1 μέτρα
Twimyo nomochagi	2,5 μέτρα x 70 εκατοστά	1,5 μέτρα x 70 εκατοστά

Άρθρο 25. Προδιαγραφές Σανίδων

25.1. Οι διαστάσεις των σανίδων θα πρέπει να είναι πλάτους τριάντα επί τριάντα (30X30) και πάχους ενάμιση (1,5) εκατοστό.

25.2. Ο διαιτητής θα πρέπει να ελέγχει την σανίδα πριν από την κάθε προσπάθεια του αθλητή. Σε περίπτωση που χρησιμοποιούνται ξύλινες σανίδες δεν μπορούν να χρησιμοποιούνται δεύτερη φορά. Οι πλαστικές σανίδες μπορούν να χρησιμοποιούνται πολλές φορές.

25.3. Η σανίδα που θα χρησιμοποιείται για το Twimyo nomochagi θα πρέπει να είναι από εύθραυστο υλικό. Δεν υπάρχει συγκεκριμένο ύψος τοποθέτησης, αλλά θεωρείται ως ελάχιστο αυτό της κορδέλας.

Άρθρο 26. Βαθμολόγηση

26.1. Πέντε διαιτητές κρίνουν την κάθε προσπάθεια. Ο κάθε διαιτητής κρατάει μία μπλε και μία κόκκινη σημαία. Μετά από κάθε προσπάθεια του-ης αθλητή-τριας ανασηκώνει την κόκκινη σημαία για άκυρη προσπάθεια και την μπλε για έγκυρη ή δεν ανασηκώνει καμιά σημαία όταν δεν έχει αντιληφθεί επαρκώς την προσπάθεια και αδυνατεί να την κρίνει.

26.2. Σε περίπτωση που υπάρχει ισοβάθμια μεταξύ έγκυρων και άκυρων προσπαθειών, δηλαδή δύο (2) μπλε και δύο (2) κόκκινες σημαίες, ενώ ο πέμπτος διαιτητής δεν έχει σηκώσει καμιά σημαία.

Τότε θεωρείται ισοπαλία και ο/η αθλητής-τρια παίρνει τους μισούς βαθμούς από την τεχνική που έχει εκτελέσει.

26.3. Κάθε σανίδα που έχει μετακινηθεί περισσότερο από 90° θα βαθμολογείται με τρεις (3) πόντους, ενώ κάθε σανίδα που μετακινείται λιγότερο από 90° θα βαθμολογείται με ένα (1) πόντο.

26.4 Για την τεχνική του «Twίιγo noμoσhagί» κάθε σπασμένη σανίδα θα βαθμολογείται με τρεις (3) πόντους, ενώ κάθε ραγισμένη σανίδα θα βαθμολογείται με έναν (1) πόντο.

26.4. Βαθμοί δίνονται για κάθε τεχνική που έχει εκτελεστεί με την ακόλουθη σειρά: θέση ετοιμότητας – εκτέλεση τεχνικής – ισορροπία - χρήση κατάλληλου μέλους του κορμού για την απαιτούμενη θραύση. Σε περίπτωση που ο αθλητής κόψει ή ρίξει την κορδέλα στο Twίιγo noμoσhagί η προσπάθειά του θεωρείται άκυρη.

Άρθρο 27. Ατομικές ειδικές τεχνικές

27.1 Τρόπος διεξαγωγής.

27.1.1. Οι αθλητές-τριες για να προκριθούν στον τελικό αγώνα μπορούν να επιλέξουν αν θα εκτελέσουν μια από τις πέντε (5) τεχνικές.

27.1.2. Ο/η κάθε αθλητής-τρια έχει μόνο μία προσπάθεια για κάθε τεχνική και επιτρέπεται να κάνει *όσες δοκιμές θέλει (μέσα στα 30 δευτερόλεπτα)* πριν την κύρια προσπάθειά του δίχως να ακουμπήσει τη σανίδα. Ο/η αθλητής-τρια έχει χρόνο τριάντα (30) δευτερολέπτων να εκτελέσει την προσπάθειά έπειτα από παράγγελμα του διαιτητή και ακολουθεί την εξής διαδικασία: στάση ετοιμότητας – δοκιμή – στάση ετοιμότητας – εκτέλεση τεχνικής – στάση ετοιμότητας. Η δοκιμή είναι προαιρετική, ο αθλητής έχει δικαίωμα να προχωρήσει απ' ευθείας στην κύρια προσπάθεια του, την επιλογή του αυτή όμως είναι υποχρεωμένος να τη δηλώσει στην αγωνόδοκο επιτροπή, ειδάλλως ακυρώνεται.

27.2. Ανάδειξη νικητή.

27.2.1. Όταν ολοκληρωθεί ο αγώνας και των πέντε (5) τεχνικών οι βαθμολογίες που έχουν συγκεντρώσει οι αθλητές-τριες προστίθενται και ο/η αθλητής-τρια με την υψηλότερη βαθμολογία καταλαμβάνει την 1^η θέση, ο αμέσως επόμενος την 2^η θέση και ο αμέσως επόμενος την 3^η θέση.

27.2.2. Μόνο ένας αθλητής-τρια αναδεικνύεται στην 1^η, ένας στην 2^η και ένας στην 3^η θέση.

27.2.3. Σε περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ αθλητών-τριων.

Ο πρόεδρος της αγωνόδικης επιτροπής κληρώνει μία τεχνική στην οποία θα διαγωνιστούν οι αθλητές-τριες που ισοβάθμησαν.

- Εάν κατά τον προηγούμενο γύρο έχει χτυπήσει (βαθμολογηθεί) έστω και ένας από τους δύο στην επιλεγμένη τεχνική, αυξάνεται το ύψος ή το μήκος από το στάνταρ κατά πέντε (5) εκατοστά.

- Σε περίπτωση που οι αθλητές χτυπήσουν και βαθμολογηθούν το ίδιο συνεχίζουν στην ίδια τεχνική αυξάνοντας το ύψος κατά πέντε (5) εκατοστά.

- Σε περίπτωση που οι αθλητές δεν καταφέρουν να χτυπήσουν το στόχο, ο αγωνόδικος κληρώνει την επόμενη τεχνική που θα διαγωνιστούν οι αθλητές-τριες που ισοβάθμισαν, σε περίπτωση που έστω και ένας έχει χτυπήσει (βαθμολογηθεί) στην επιλεγμένη τεχνική στον προηγούμενο γύρο, αυξάνει και πάλι το ύψος ή το μήκος κατά πέντε (5) εκατοστά.

- Η διαδικασία επαναλαμβάνεται μέχρι να υπάρξει νικητής για την θέση που αγωνίζονται.

Σε περίπτωση που βαθμολογούνται οι αθλητές συνεχίζουν στην ίδια τεχνική αυξάνοντας το ύψος ή το μήκος και σε περίπτωση που δε βαθμολογούνται αλλάζουν τεχνική (π.χ. κανένας δε μπορεί να φτάσει τη σανίδα).

Άρθρο 28. Ομαδικές Ειδικές Τεχνικές

28.1 Τρόπος διεξαγωγής ομαδικών ειδικών τεχνικών

28.1.1. Η ομάδα αποτελείται από πέντε (5) αθλητές συν έναν αναπληρωματικό και κάθε αθλητής εκτελεί μία τεχνική. Στην κατηγορία Εφήβων – Νεανίδων και Νέων Ανδρών – Νέων Γυναικών η ομάδα είναι μόνο μία και μπορεί να αποτελείται από αθλητές/τριες και από τις δύο ηλικιακές κατηγορίες Νεανίδων - Νέων Γυναικών και Εφήβων-Νέων Ανδρών (δηλ. 14-17 ετών).

28.1.2. Οι αθλητές που θα συμμετέχουν δηλώνονται από την αρχή με δήλωση που καταθέτει στην αγωνόδικο ο κάθε προπονητής πριν ξεκινήσει η διαδικασία των εναέριων τεχνικών.

28.1.3. Στη δήλωση αναγράφεται αναλυτικά: ποιά τεχνική θα εκτελέσει η ομάδα για να πάρει την πρόκριση για τον επόμενο γύρο, το όνομα της τεχνικής καθώς και το όνομα του αθλητή ο οποίος θα την εκτελέσει, επίσης ακολουθούν αναλυτικά τα ονόματα των υπολοίπων τεχνικών και των αθλητών που θα τις εκτελέσουν.

28.1.4. Η διεξαγωγή του αγώνα γίνεται όπως και στις ατομικές ειδικές τεχνικές.

28.2. Η βαθμολογία είναι η ίδια όπως και στις ατομικές ειδικές τεχνικές.

28.3. Ανάδειξη νικήτριας ομάδας

28.3.1. Η ανάδειξη της νικήτριας ομάδας για την 1^η, 2^η και 3^η θέση γίνεται όπως και στις ατομικές ειδικές τεχνικές.

28.3.2. Σε περίπτωση ισοπαλίας ακολουθείται η ίδια διαδικασία με τις ατομικές ειδικές τεχνικές, με τη διαφορά ότι σε κάθε τεχνική συμμετέχει ο αθλητής που έχει δηλωθεί από την αρχή να εκτελέσει την ανάλογη τεχνική.

Άρθρο 29.Σύνθεση μελών συμβουλίου για τις ειδικές τεχνικές.

29.1. Το τερέν στο οποίο διεξάγονται ειδικές τεχνικές συντίθεται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνόδικου

Ένα (1) Μέλος αγωνόδικου

Πέντε (5) Διαιτητές

Ένας (1) Χρονομέτρης

Ένας (1) Πρακτικογράφος

29.2. Ο αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) διαιτητών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου και χρονομέτρη, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΤΗ

ΔΟΚΙΜΕΣ ΔΥΝΑΜΗΣ

Άρθρο 30. Τρόπος διεξαγωγής δοκιμών δύναμης

30.1. Κάθε αθλητής δηλώνει από την αρχή στην αγωνόδικη επιτροπή μία τεχνική στην οποία θα δοκιμάσει για την πρόκριση.

- Περνάει στον επόμενο γύρο αυτός που θα καταφέρει να σπάσει όλες τις σανίδες.
- Όλοι οι αθλητές-τριες εκτελούν την τεχνική πρόκρισης που έχουν επιλέξει με τη σειρά σύμφωνα με την κατάσταση του φύλλου αγώνος.

Οι αθλητές-τριες εκτελούν μια από τις προκαθορισμένες τεχνικές της κατηγορίας που ανήκουν για να προκριθούν στον τελικό γύρο.

30.2. Σε περίπτωση που ένας-μια αθλητής-τρια επιλέξει να εκτελέσει τις τεχνικές των δοκιμών δύναμης για πρόκριση, με περισσότερες σανίδες από τις προκαθορισμένες, πρέπει να τις θραύσει προκειμένου να προκριθεί στον τελικό, αλλά και για να συγκεντρώσει περισσότερους βαθμούς. Οι αθλητές-τριες αυτοί εκτελούν κατά προτεραιότητα και αν επιτύχουν να εκτελέσουν όλες τις τεχνικές σωστά και αναδειχτούν νικητές 1^{ης}, 2^{ης}, και 3^{ης} θέσης, ο αγώνας σταματάει εκεί και οι υπόλοιποι αθλητές και ομάδες δεν αγωνίζονται.

30.3. Οι αθλητές-τριες που προκρίνονται συνεχίζουν τον αγώνα, ο οποίος θα διεξάγεται μεταξύ αυτών, σύμφωνα με την σειρά που είναι στη λίστα της αγωνόδικης επιτροπής.

- Μετά την πρόκριση, το αν θα εκτελέσει ο κάθε αθλητής στη σειρά όλες τις τεχνικές ή όλοι μαζί το κάθε χτύπημα ξεχωριστά, εάν δεν αναφέρεται στην προκήρυξη των αγώνων, είναι στην κρίση του αλυτάρχη των αγώνων.

- Οι προπονητές θα ενημερώνονται πριν την διαδικασία της πρόκρισης για τον τρόπο διεξαγωγής.

- Η διαδικασία για την επιλογή της σειράς εκτέλεσης των τεχνικών που θα εκτελούνται είναι η ίδια όπως στις εναέριες τεχνικές και νικητής ανακηρύσσεται αυτός που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη βαθμολογία.

- Κάθε αθλητής-τρια έχει δικαίωμα να ζητήσει να αυξήσει τον αριθμό των σανίδων στην τεχνική που επιθυμεί, για να συγκεντρώσει περισσότερους βαθμούς, αλλά απαγορεύεται να μειώσει τον αριθμό σανίδων από τον προκαθορισμένο αριθμό που αναγράφεται στην προκήρυξη του εκάστοτε πρωταθλήματος.

Άρθρο 31. Τεχνικές Ανδρών

Τεχνική	Ελάχιστος αριθμός σανίδων
ApJoomuk	2
Sonkal	2
Balkal	4
BalApkumchi	3
BalDuitChuk	3

Άρθρο 32. Τεχνικές Γυναικών

Τεχνική	Ελάχιστος αριθμός σανίδων
Sonkal	1
Bal Ap kumchi	2
Balkal	3

Άρθρο 33. Τεχνικές Βετεράνων

Τεχνική	Ελάχιστος αριθμός σανίδων	
	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Sonkal	2	1,5
Balkal	3	2
Bal Ap kumchi	3	2

Άρθρο 34. Προδιαγραφές Σανίδων

34.1. Οι σανίδες θα πρέπει να είναι πλάτους τριάντα επί τριάντα (30X30) και πάχους δύο (2) εκατοστών.

34.2. Ο διαιτητής-τρια θα πρέπει να ελέγχει τη σανίδα πριν από την κάθε προσπάθεια του αθλητή. Σε περίπτωση που χρησιμοποιούνται ξύλινες σανίδες δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται δεύτερη φορά. Οι πλαστικές σανίδες μπορούν να χρησιμοποιούνται πολλές φορές.

Άρθρο 35. Βαθμολόγηση

35.1. Πέντε διαιτητές κρίνουν την κάθε προσπάθεια. Ο κάθε διαιτητής κρατάει μία μπλε και μία κόκκινη σημαία. Μετά από κάθε προσπάθεια του αθλητή-τριας ανασηκώνει την κόκκινη σημαία για άκυρη προσπάθεια και την μπλε για έγκυρη ή δεν ανασηκώνει καμιά σημαία όταν δεν έχει αντιληφθεί επαρκώς την προσπάθεια και δεν μπορεί να την κρίνει.

35.2. Σε περίπτωση που υπάρχει ισοβάθμια μεταξύ έγκυρων και άκυρων προσπαθειών δηλαδή δύο (2) μπλε και δύο (2) κόκκινες σημαίες ενώ ο πέμπτος διαιτητής δεν έχει σηκώσει καμιά σημαία.

Τότε η απόφαση θεωρείται ισοπαλία και ο/η αθλητής-τρια παίρνει τους μισούς βαθμούς από την τεχνική που έχει εκτελέσει.

35.3. Κάθε σπασμένη σανίδα βαθμολογείται με τρεις (3) βαθμούς. Κάθε ραγισμένη βαθμολογείται με ένα (1) βαθμό.

35.4. Για τεχνική που δεν έχει εκτελεστεί με σωστή θέση ετοιμότητας, δίχως ισορροπία ή δεν έγινε χρήση κατάλληλου μέρους του σώματος (του ποδιού ή του χεριού) για τη θραύση δεν δίνονται βαθμοί έστω και αν οι σανίδες έχουν σπάσει. Στην περίπτωση αυτή η προσπάθειά του θεωρείται άκυρη.

Άρθρο 36. Ατομικές Δοκιμές Δύναμης

36.1 Τρόπος διεξαγωγής.

36.1.1.Οι αθλητές επιλέγουν μία από τις πέντε (5) τεχνικές για την πρόκριση, ενώ οι αθλήτριες επιλέγουν μία από τις τρεις (3) τεχνικές.

36.1.2.Ο/η αθλητής-τρια σε κάθε τεχνική μπορεί να ξεκινήσει από μια θέση ετοιμότητας και να τελειώσει σε διαφορετική. Η δοκιμή είναι προαιρετική, αν ο/η αθλητής-τρια δεν επιθυμεί να κάνει δοκιμή μπορεί από τη στάση ετοιμότητας να εκτελέσει απευθείας την τεχνική και να προσγειωθεί σε στάση ετοιμότητας την επιλογή του αυτή όμως πρέπει να τη δηλώσει εξ αρχής, ειδάλλως ακυρώνεται.

Ο/η αθλητής-τρια μπορεί να χρησιμοποιήσει είτε τη στάση L, είτε τον παράλληλο βηματισμό.

Ο/η αθλητής-τρια μπορεί να εκτελέσει την προσπάθειά έπειτα από παράγγελμα του διαιτητή, ακολουθώντας την εξής σειρά: Χαιρετισμός-στάση ετοιμότητας – δοκιμή – στάση ετοιμότητας – εκτέλεση θραύσης – στάση ετοιμότητας.

36.1.3.Ο/η αθλητής-τρια έχει χρόνο τριάντα (30) δευτερολέπτων να εκτελέσει την δοκιμή και την προσπάθειά του έπειτα από παράγγελμα του διαιτητή.

36.1.4.Ο/η αθλητής-τρια μπορεί να ρυθμίσει το ύψος (στο ύψος του ηλιακού πλέγματος διάφραγμα) των σανίδων πριν τη δοκιμή. Η ρύθμιση αυτή δεν περιλαμβάνεται στα τριάντα (30) δευτερόλεπτα που έχει ο αθλητής/ η αθλήτρια στην διάθεσή του/της για να εκτελέσει την προσπάθειά του/της.

36.1.5.Η τεχνική που εκτελείται με την κόψη του χεριού μπορεί να γίνει είτε με την εσωτερική είτε με την εξωτερική κόψη.

Η εκτέλεση της τεχνικής γίνεται με το σημείο του ποδιού ή του χεριού που αναγράφεται στο ανάλογο χτύπημα. Δεν παίζει ρόλο π.χ. αν στο Balkal (Yor chagi πλάγιο λάκτισμα) το κάτω πόδι δεν έχει επαφή με το έδαφος, η/ο αθλητής εκτελεί με άλμα την κλωτσιά. Σημασία έχει το σημείο επαφής να είναι αυτό που ορίζει η ανάλογη τεχνική.

36.2. Ανάδειξη νικητή

36.2.1.Σε κάθε τεχνική οι βαθμοί προστίθενται συμφώνα με τον αριθμό των σπασμένων και ραγισμένων σανίδων.

36.2.2. Όταν ολοκληρωθεί η εκτέλεση και των πέντε (5) ή τριών (3) τεχνικών οι βαθμολογίες που έχει συγκεντρώσει ο/η αθλητής-τρια σε κάθε τεχνική προστίθενται στο γενικό σύνολο.

Ο/η αθλητής-τρια με την υψηλότερη βαθμολογία καταλαμβάνει την 1^η θέση, ο αμέσως επόμενος την 2^η θέση και ο αμέσως επόμενος την 3^η θέση. Μόνο ένας αθλητής-τρια μπορεί να αναδειχθεί στην 1^η, ένας στην 2^η και ένας στην 3^η θέση.

- Σε περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ αθλητών/-τριών ο πρόεδρος της αγωνόδικης επιτροπής κληρώνει μία τεχνική.

- Σε περίπτωση που δεν καταφέρουν τα σπάσουν τις σανίδες και βαθμολογηθούν με μηδέν (0) ή και οι δύο καταφέρουν να τις σπάσουν και να βαθμολογηθούν το ίδιο, ο πρόεδρος της αγωνόδικης επιτροπής, κληρώνει την επόμενη τεχνική, με την ίδια διαδικασία.

- Σε περίπτωση που οι ισόπαλοι αθλητές ισοβαθμίσουν και στον δεύτερο γύρο στα χτυπήματα η διαδικασία ξεκινάει από την αρχή προσθέτοντας μία σανίδα ακόμη σε κάθε χτύπημα που κληρώνεται.

Άρθρο 37. Ομαδικές Δοκιμές Δύναμης

37.1. Τρόπος διεξαγωγής ομαδικών δοκιμών δύναμης

37.1.1.Οι αθλητές που θα συμμετέχουν δηλώνονται από την αρχή με δήλωση που καταθέτει στην αγωνόδοκο ο κάθε προπονητής πριν ξεκινήσει η διαδικασία των δοκιμών δύναμης.

37.1.2.Στη δήλωση αναγράφεται αναλυτικά, ποια τεχνική θα εκτελέσει η ομάδα για να πάρει την πρόκριση για τον επόμενο γύρο, το όνομα της τεχνικής καθώς και το όνομα του αθλητή-τριας-η οποίος-α θα την εκτελέσει, επίσης ακολουθούν αναλυτικά τα ονόματα των υπολοίπων τεχνικών και των αθλητών-τριών που θα τις εκτελέσουν.

37.1.3.Η ομάδα αποτελείται από πέντε (5) αθλητές συν έναν αναπληρωματικό και κάθε αθλητής-τρια εκτελεί μία τεχνική.

37.1.4.Η διεξαγωγή του αγώνα γίνεται όπως και στις ατομικές δοκιμές δύναμης.

37.2. Η βαθμολογία είναι η ίδια όπως και στις ατομικές δοκιμές δύναμης.

37.3. Ανάδειξη νικήτριας ομάδας

37.3.1.Η ανάδειξη της νικήτριας ομάδας για την 1^η. 2^η και 3^η θέση γίνεται όπως και στις ατομικές εναέριες τεχνικές.

Σε περίπτωση ισοπαλίας ακολουθείται η ίδια διαδικασία με τις ατομικές δοκιμές δύναμης, με τη διαφορά ότι σε κάθε τεχνική συμμετέχει ο αθλητής που έχει δηλωθεί από την αρχή να εκτελέσει την ανάλογη τεχνική.

Άρθρο 38. Σύνθεση μελών συμβουλίου για τις δοκιμές δύναμης

38.1. Το τερέν στο οποίο διεξάγονται δοκιμές δύναμης συντίθεται από τα ακόλουθα μέλη:

Ένας (1) Πρόεδρος αγωνόδικου

Ένα (1) Μέλος αγωνόδικου

Πέντε (5) Διαιτητές

Ένας (1) Χρονομέτρης

Ένας (1) Πρακτικογράφος

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΔΟΜΗ

ΑΥΤΟΑΜΥΝΕΣ

Άρθρο 39. Πρόκριση με το σύστημα συνολικής βαθμολόγησης.

Η διεξαγωγή του αγωνίσματος της αυτοάμυνας γίνεται με το σύστημα της βαθμολόγησης.

Δηλαδή η ομάδα που συλλέγει την υψηλότερη βαθμολογία καταλαμβάνει την πρώτη θέση και οι αμέσως επόμενες βαθμολογίες την δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα.

Σε περίπτωση που έχουμε πολλές ομάδες η επιτροπή αγώνων θα αποφασίσει τη διαδικασία της πρόκρισης και πόσες ομάδες θα περάσουν στην τελική φάση.

Άρθρο 40. Κατηγορίες

40.1. Στους έφηβους & νέους άνδρες– άνδρες, ένας (1) έφηβος, νέος άνδρας ή άνδρας αγωνίζεται με τρεις (3) αντίπαλους έφηβους, νέους άνδρες ή άνδρες αντίστοιχα. Ο ήρωας θα πρέπει να έχει και ανάλογο βαθμό Dan. Οι αντίπαλοι μπορούν να φέρουν οποιοδήποτε βαθμό Dan και όλοι στην ομάδα πρέπει να είναι της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας. **Στην κατηγορία Εφήβων και Νέων Ανδρών μπορεί η ομάδα να αποτελείται από αθλητές και από τις δύο ηλικιακές κατηγορίες (μικτή ομάδα 14-17 ετών).**

40.2. Στις νεανίδες & νέες γυναίκες– γυναίκες, μία (1) νεανίδα, νέα γυναίκα ή γυναίκα αγωνίζεται με δύο (2) αντίπαλους (έφηβους, νέους άνδρες ή άνδρες και νεανίδες, νέες γυναίκες ή γυναίκες αντίστοιχα), η ηρωίδα θα πρέπει να έχει και ανάλογο βαθμό Dan. Οι αντίπαλοι μπορούν να φέρουν οποιοδήποτε βαθμό Dan και όλοι στην ομάδα πρέπει να είναι της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας. **Στην κατηγορία Νεανίδων και Νέων Γυναικών μπορεί η ομάδα να αποτελείται από αθλήτριες και από τις δύο ηλικιακές κατηγορίες (μικτή ομάδα 14-17 ετών).**

Άρθρο 41. Ενδυμασία

Ο αθλητής-τρια που υποδύεται τον ήρωα φοράει το επίσημο ITF Dobok, οι αντίπαλοι μπορούν να φέρουν οποιαδήποτε άλλη ενδυμασία ανάλογα του ρόλου τους. Δεν επιτρέπεται στους αντιπάλους να φέρουν ενδυμασίες άλλων πολεμικών τεχνών.

Άρθρο 42. Διάρκεια αγώνα

Για τα Πρωταθλήματα Εφήβων-Νεανίδων & Νέων Ανδρών-Νέων Γυναικών και Ανδρών-Γυναικών, οι αθλητές-τριες πρέπει να εκτελούν την παρουσίασή τους εντός τουλάχιστον σαράντα (40) δευτερολέπτων και το μέγιστο μέχρι εξήντα (60) δευτερόλεπτα.

Άρθρο 43. Διαδικασία διεξαγωγής

43.1. Ο/η αθλητής-τρια υποκλίνεται στην αγωνίδικο επιτροπή και παίρνει την στάση ετοιμότητας και φωνάζει «Υα»(με μεσαίο μπλοκ με το χέρι), ώστε να ηχήσει το γκονγκ και να ξεκινήσει ο χρόνος.

43.2. Όταν ο/η αθλητής-τρια ολοκληρώσει και την τελευταία τεχνική παίρνει και πάλι την στάση ετοιμότητας και φωνάζει «Υα» τότε ο χρόνος σταματάει. Ο/η αθλητής-τρια κάνοντας νόημα στους αντιπάλους σηκώνονται και σε μία ευθεία υποκλίνονται στην αγωνίδικο επιτροπή και αποχωρούν από το τερν.

43.3 Η ομάδα διαθέτει μόνο δέκα (10) δευτερόλεπτα χρόνο για να κάνει την εισαγωγή πριν φωνάξει «Υα».

43.4 Όταν μια ομάδα ολοκληρώνει την παρουσίασή της πρέπει να καθαρίσει τον αγωνιστικό χώρο.

Άρθρο 44. Υποχρεωτικές τεχνικές που πρέπει να εκτελεστούν στις αυτοάμυνες

44.1. Ο/η αθλητής-τρια υποχρεούται να εκτελέσει:

Τουλάχιστον μία (1) εναέρια τεχνική με μονό χτύπημα.

Τουλάχιστον μία (1) εναέρια τεχνική με διπλό ή τριπλό χτύπημα.

Τουλάχιστον μία (1) εναέρια τεχνική με χτύπημα διπλής κατεύθυνσης.

Τουλάχιστον δύο (2) τεχνική με αρπαγή.

Τουλάχιστον μία (1) τεχνική ελευθέρωσης από πιάσιμο η κράτημα.

Τουλάχιστον μία (1) αυτοάμυνα σε αντικείμενο (μαχαίρι, ψεύτικο πιστόλι, καρέκλα κτλ.)

Τουλάχιστον μία (1) τεχνική διπλού μπλοκ ενάντια σε διπλή επίθεση.

* Για τα Πρωταθλήματα Εφήβων – Νεανίδων και Ανδρών – Γυναικών οι τεχνικές που αναφέρονται στο συγκεκριμένο άρθρο πρέπει υποχρεωτικά να εκτελεστούν όλες. Οι υποχρεωτικές τεχνικές πρέπει να καταγράφονται με τη σειρά που θα εκτελεστούν μέσα στην παρουσίαση και να κατατίθενται στον πρόεδρο της αγωνόδικου επιτροπής πριν την έναρξη του διαγωνισμού.

Άρθρο 45. Βαθμολόγηση

45.1. Υπολογισμός περιεχομένου

-Τεχνικό περιεχόμενο (περιλαμβάνει σωστή εκτέλεση των τεχνικών, δύναμη, ισορροπία, έλεγχος αναπνοής και ρυθμός).

-Ομαδικότητα (περιλαμβάνει την ακρίβεια, τον συγχρονισμό, και την ρεαλιστικότητα) .

-Θεατρικότητα (περιλαμβάνει την χορογραφία και τον ρεαλισμό).

45.2. Βαθμολόγηση

Τεχνικό Περιεχόμενο 10 Βαθμοί

Ομαδικότητα 10 Βαθμοί

Θεατρικότητα 10 Βαθμοί

Για τους Έφηβους – Νεανίδες & Νέους Άνδρες-Νέες Γυναίκες και Άντρες – Γυναίκες οι παραπάνω τεχνικές πρέπει υποχρεωτικά να εκτελεστούν όλες.

Άρθρο 46. Ανάδειξη του νικητή

46.1. Όταν ο/η αθλητής-τρια ολοκληρώσει τον αγώνα τα έντυπα βαθμολόγησης των κριτών παραδίδονται στον πρόεδρο της αγωνοδίκου. Αφού εξαιρεθεί η μεγαλύτερη και η μικρότερη βαθμολογία προστίθενται οι βαθμολογίες των υπολοίπων τριών.

46.2. Μόνο μία ομάδα μπορεί να υπάρξει στην 1^η, μία στην 2^η και μία στην 3^η θέση στον τελικό.

Σε περίπτωση που κατά τη διαδικασία, κάποιες ομάδες συγκεντρώσουν την ίδια βαθμολογία, αγωνίζονται και πάλι μεταξύ τους μέχρι να αναδειχθεί η καλύτερη ομάδα με βάση την βαθμολόγηση, και θα προκριθεί ή θα καταλάβει μία από τις θέσεις του τελικού (1^η, 2^η, 3^η).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας και πάλι, προστίθεται και η βαθμολογία της προηγούμενης εκτέλεσης για την ανάδειξη του νικητή. Σε περίπτωση που και πάλι υπάρχει ισοβαθμία οι ομάδες που ισοβαθμούν αγωνίζονται και πάλι μεταξύ τους και η διαδικασία επαναλαμβάνεται μέχρι την ανάδειξη νικητή για την θέση στην οποία αγωνίζονται να καταλάβουν.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας στον τελικό, δύο ή περισσότερων ομάδων στις τρεις πρώτες θέσεις στην βαθμολογία του τελικού, προστίθεται και η βαθμολογία που έλαβαν κατά την προηγούμενη πρόκριση για να αναδειχτεί η νικήτρια.

Σε περίπτωση που και πάλι υπάρχει ισοβαθμία οι ομάδες που ισοβαθμούν αγωνίζονται και πάλι μεταξύ τους και η διαδικασία επαναλαμβάνεται μέχρι την ανάδειξη νικητή για την θέση.

46.3 Δύο (2) πόντοι θα αφαιρούνται για κάθε τεχνική που δεν εφαρμόζεται από την ομάδα.

46.4 Δύο (2) πόντοι θα αφαιρούνται εάν η παρουσίαση διαρκέσει δύο (2) δευτερόλεπτα λιγότερο ή περισσότερο από το επιτρεπτό χρονικό όριο· κάθε επιπλέον δευτερόλεπτο θα συνεπάγεται μηδενισμό (0).

Άρθρο 47. Σύνθεση μελών συμβουλίου τερν για τις αυτοάμυνες

47.1. Το τερν στο οποίο διεξάγονται αυτοάμυνες συντίθεται από τα ακόλουθα μέλη:

- Ένας (1) Πρόεδρος αγωνοδίκου
- Ένα (1) Μέλος αγωνοδίκου
- Πέντε (5) Διαιτητές
- Ένας (1) Χρονομέτρης
- Ένας (1) Πρακτικογράφος

47.2. Ο αλυτάρχης των αγώνων δύναται να αποφασίσει για την έναρξη του αγώνα με την παρουσία μόνο των πέντε (5) διαιτητών και του προέδρου της αγωνοδίκου επιτροπής, ο οποίος θα εκτελεί και καθήκοντα πρακτικογράφου και χρονομέτρη, λόγω μη ικανού αριθμού διαιτητών.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΓΔΟΗ

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Άρθρο 48. Ενστάσεις

48.1. Όλες οι γραπτές ενστάσεις υποβάλλονται στην Επιτροπή Ενστάσεων. Ο αρχηγός της ομάδας ή ο αρχηγός αποστολής που έχει δηλωθεί από τον σύλλογο ή ο προπονητής δύναται να υποβάλουν στη γραμματεία των αγώνων την ένσταση.

48.1.1. Η ένσταση πρέπει να συμπληρωθεί και να υποβληθεί εντός πέντε (5) λεπτών από τη λήξη του αγώνα και πριν την ανάδειξη του νικητή (σήκωμα χεριού από τον κεντρικό διαιτητή).

Ενστάσεις που υποβάλλονται εκτός της προθεσμίας των πέντε (5) λεπτών από τη λήξη του αγώνα, δεν γίνονται δεκτές και δεν εκδικάζονται.

48.1.2. Η ένσταση υποβάλλεται μαζί με το παράβολο ένστασης. Αν η ένσταση γίνει αποδεκτή και η ομάδα ή ο αθλητής δικαιωθεί το κόστος της ένστασης επιστρέφεται.

48.1.3. Στην προκήρυξη κάθε πρωταθλήματος της Α.Ο.Τ.Ε. αναγράφεται το κόστος του παράβολου ένστασης, το οποίο δύναται να αλλάξει με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

48.2. Η ένσταση υποβάλλεται από τον πρόεδρο της αγωνοδίκου στην Επιτροπή Εκδίκασης Ενστάσεων και εξηγεί τις λεπτομέρειες της ένστασης.

48.3. Η Επιτροπή Εκδίκασης Ενστάσεων που ορίζεται από την Α.Ο.Τ.Ε., είναι ταυτοχρόνως και Επιτροπή Εκδίκασης Βίντεο-Ενστάσεων, ανακοινώνεται στην προκήρυξη κάθε πρωταθλήματος και ελέγχεται από τους Υπεύθυνους για Θέματα Διαιτησίας του Δ.Σ. της Α.Ο.Τ.Ε.

48.3.1 Καμία ένσταση δε θα γίνεται δεκτή μετά την ανάδειξη του νικητή από τον αγωνοδίκη και το σήκωμα του χεριού (και ανάδειξη του νικητή) από τον κεντρικό διαιτητή.

48.3.2 Η γραπτή ένσταση θα ακυρώνεται αυτόματα αν από την περιγραφή της ο αρχηγός της ομάδας ή ο αρχηγός αποστολής ή ο προπονητής αιτείται για θεραπεία, περισσότερα από ένα στοιχεία υπέρ του, προκειμένου να εκμαιεύσει την νίκη για τον αθλητή του.

48.4. Χρήση κάρτας για ένσταση – βίντεο

48.4.1 Ο προπονητής ή ο αρχηγός της ομάδας ή ο αρχηγός αποστολής που ενίσταται μέσω βίντεο ένστασης μπορεί να κάνει μια σύντομη προφορική παρουσίαση του ζητήματος στην Επιτροπή Εκδίκασης προκειμένου να υποστηρίξει τη θέση του. Επιτρέπεται και στον προπονητή ή τον αρχηγό της αντίπαλης ομάδας να προβεί σε σύντομο σχολιασμό.

48.4.2 Η ένσταση για την επανεξέταση του βίντεο με τη χρήση της κάρτας του προπονητή μπορεί να γίνει μόνο για τις ακόλουθες περιπτώσεις:

48.4.2.1 Στα tul (ένσταση που γίνεται άμεσα με το σήκωμα της κάρτας)

- Για μηδενισμό ή μη μηδενισμό. Στο τέλος από την εκτέλεση του κάθε τούλ (1^{ου} & 2^{ου} υποχρεωτικού) και έπειτα από την ανακοίνωση της βαθμολογίας από τους κριτές, τόσο για τον αθλητή του, όσο και για τον αντίπαλο αθλητή και μόνο σε περίπτωση μηδενισμού.

Σε περίπτωση μη απόλυτης πλειοψηφίας μηδενισμού των διαιτητών, το τελικό αποτέλεσμα της ένστασης μετά την εξέταση του βίντεο είναι υποχρεωτικό και καταχωρείται από όλους τους διαιτητές του τερέν.

48.4.2.2 Στον ελεύθερο αγώνα (ένσταση που γίνεται άμεσα με το σήκωμα της κάρτας)

- Για μη βαθμολόγηση τριών (3) πόντων από τους γωνιακούς διαιτητές.
- Για μη υπόδειξη από τον κεντρικό διαιτητή ή/και μη βαθμολόγηση από τους γωνιακούς διαιτητές τεσσάρων (4) ή πέντε (5) πόντων, οι οποίοι είναι έγκυροι.
- Για μη βαθμολόγηση από τους γωνιακούς διαιτητές τεσσάρων (4) ή πέντε (5) πόντων, οι οποίοι είναι έγκυροι.
- Σε περίπτωση που ο προπονητής διαφωνεί με την απόφαση του κεντρικού διαιτητή για επικύρωση-καταγραφή λακτίσματος τεσσάρων (4) ή πέντε (5) πόντων στον αντίπαλο αθλητή-τρια.
- Παρατήρηση, κίτρινη ή κόκκινη κάρτα η οποία έχει δοθεί αλλά δεν έχει καταγραφεί από την αγωνόδικο.
- Μη απόδοση της υποχρεωτικής εναέριας τεχνικής από τον διαιτητή ή την αγωνόδικο, ενώ η τεχνική είναι έγκυρη (μόνο για τον αθλητή του).
- Κατά τη διαδικασία του Χρυσού Πόντου, σε περίπτωση διαφωνίας του προπονητή με το αποτέλεσμα.

Το τελικό αποτέλεσμα της κάθε ένστασης μετά την εξέταση του βίντεο είναι υποχρεωτικό και καταχωρείται από όλους τους διαιτητές του τερέν.

48.4.2.3 Στις ειδικές τεχνικές και στις δοκιμές δύναμης

(ένσταση που γίνεται άμεσα με το σήκωμα της κάρτας).

- Μη βαθμολόγηση έγκυρης τεχνικής μόνο για τον αθλητή του.

48.4.3 Το αίτημα άμεσης επανεξέτασης του βίντεο περιορίζεται σε μόνο μία ενέργεια που έλαβε χώρα εντός πέντε (5) δευτερολέπτων από την στιγμή που ο προπονητής απηύθυνε το αίτημα.

Από τη στιγμή που ο προπονητής υψώσει την κάρτα αίτησης άμεσης επανεξέτασης του βίντεο, θεωρείται ότι έχει κάνει χρήση του δικαιώματος του να αιτηθεί την επανεξέταση, ανεξάρτητα από τις περιστάσεις.

48.4.4 Μετά την ολοκλήρωση της επανεξέτασης του βίντεο η Επιτροπή Βίντεο-Ενστάσεων ανακοινώνει στον διαιτητή την τελική απόφασή της εντός ενός (1) λεπτού από την αίτηση για επανεξέταση του βίντεο.

48.4.5 Κάθε προπονητής έχει το δικαίωμα να απευθύνει ένα αίτημα για άμεση επανεξέταση βίντεο (για συγκεκριμένους λόγους οι οποίοι αναφέρονται παραπάνω για τη χρήση της κάρτας).

Εάν το αίτημα είναι έγκυρο και το περιεχόμενο της ένστασης είναι σωστό, ο προπονητής έχει το δικαίωμα να απευθύνει και άλλη αίτηση επανεξέτασης βίντεο κατά τον τρέχοντα αγώνα.

Αν όμως, η ένσταση του προπονητή δεν δικαιωθεί, τότε δεν έχει το δικαίωμα να απευθύνει και άλλη αίτηση επανεξέτασης βίντεο κατά τον τρέχοντα αγώνα.

48.4.6 Κατά τη διάρκεια ενός (1) αγώνα, δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των αιτήσεων για επανεξέταση βίντεο που μπορεί να κάνει ένας προπονητής για έναν αθλητή/ μια αθλήτρια μονό στην περίπτωση που κρίνεται κάθε φορά σωστή από την επιτροπή επανεξέτασης βίντεο.

48.4.7 Η απόφαση της Επιτροπής Βίντεο-Ενστάσεων είναι τελική και δεν γίνονται δεκτές (για τον ίδιο λόγο) επιπλέον αιτήσεις κατά τη διάρκεια του συγκεκριμένου αγώνα ή ενστάσεις στο τέλος αυτού.

48.4.8 Σε περίπτωση θετικού αποτελέσματος υπέρ του αντιπάλου, ως αποτέλεσμα της επανεξέτασης του βίντεο, η Επιτροπή Διαιτησίας της ΑΟΤΕ εξετάζει τον αγώνα στο τέλος της ημέρας και, αν κριθεί απαραίτητο, λαμβάνει πειθαρχικά μέτρα εναντίον του συμβουλίου του τερέν που επέβλεπε τον αγώνα.

48.5 Γραπτή ένσταση για επανεξέταση βίντεο

48.5.1. Απαγορεύεται να πραγματοποιείται γραπτή ένσταση στο τέλος του αγώνα για τις περιπτώσεις τις οποίες ο προπονητής μπορεί να κάνει χρήση της κάρτας ενστάσεων κατά τη διάρκεια του αγώνα.

48.5.2 Γραπτή ένσταση για την επανεξέταση του βίντεο σε περίπτωση διαφωνίας του προπονητή με τις αποφάσεις των διαιτητών, μπορεί να γίνει στο τέλος κάθε αγώνα και πριν την ανάδειξη του νικητή (σήκωμα χεριού από τον κεντρικό διαιτητή), στο χρονικό διάστημα των πέντε (5) λεπτών και γίνεται δεκτή μόνο σε περίπτωση που η απόφαση της ενστάσεως επηρεάζει το τελικό αποτέλεσμα του αγώνα. (π.χ. κάποια παρατήρηση που δε δόθηκε, ή κάποια παρατήρηση που θεωρεί ότι δε θα έπρεπε να δοθεί κτλ...)

Άρθρο 49. Εκδίκαση ενστάσεων

49.1.Ο πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Εκδίκασης Ενστάσεων, κατά την εκδίκαση μπορούν, αν κρίνουν απαραίτητο να καλέσουν οποιονδήποτε σχετίζεται με το γεγονός (πρόεδρο αγωνοδίκου, κεντρικό διαιτητή, κριτές).

49.2. Η Επιτροπή Εκδίκασης Ενστάσεων αποφασίζει εάν θα κατοχυρώσει το αποτέλεσμα του αγώνα, εάν θα επαναληφθεί ο αγώνας ή εάν θα αποδεχθεί την ένσταση και θα ανακηρύξει νικητή τον αντίπαλο.

49.3. Έπειτα από την εκδίκαση της ένστασης, η Επιτροπή Εκδίκασης Ενστάσεων ανακοινώνει το αποτέλεσμα στον αλυτάρχη και στους ενδιαφερόμενους.

49.4. Ο/η νικητής-τρια του αγώνα στον οποίο έχει γίνει ένσταση δεν μπορεί να συνεχίσει να αγωνίζεται έως την εκδίκαση της ένστασης.

49.5. Ο/η αθλητής-τρια ή ομάδα που δεν αποδέχεται το αποτέλεσμα της εκδίκασης της Επιτροπής Εκδίκασης Ενστάσεων αντιμετωπίζουν την ποινή του αποκλεισμού από όλα τα υπόλοιπα αγωνίσματα.

49.6. Σε περίπτωση που η Επιτροπή Εκδίκασης Ενστάσεων αδυνατεί να αποφασίσει, καλεί τον αλυτάρχη των αγώνων, τον ενημερώνει σχετικά και του επιδίδει την ένσταση, ώστε να αποφασίσει για την τύχη της με τη παρουσία των παρατηρητών.

49.7. Σε κάθε περίπτωση ο αλυτάρχης είναι υπεύθυνος για την τήρηση των κανονισμών.

Άρθρο 50. Αποκλεισμός

Σε περίπτωση που αθλητής-τρια ή ομάδα χρησιμοποιήσουν ως μέσο διαμαρτυρίας την αποχώρηση τότε:

50.1. Αποκλείονται αυτόματα από το αγώνισμα που έχουν αποχωρήσει.

50.2. Αποκλείονται αυτόματα και από όλα τα υπόλοιπα αγωνίσματα που είχαν δηλώσει συμμετοχή.

50.3. Η απόφαση ανακοινώνεται δημόσια από τον αλυτάρχη και επιδίδεται γραπτά στον αρχηγό της αποστολής της ομάδας του αθλητή-τριας.

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΑΤΗ

ΑΛΥΤΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ

Άρθρο 51. Ορισμός Αλυτάρχη – Παρατηρητή Αγώνων

52.1 Σε κάθε πρωτάθλημα, κύπελλο ή αγώνες πρόκρισης για την Εθνική ομάδα που διοργανώνει η Α.Ο.Τ.Ε. ορίζεται αλυτάρχης έπειτα από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και αναγράφεται στην εκάστοτε προκήρυξη, η οποία κοινοποιείται στα σωματεία-μέλη της Α.Ο.Τ.Ε.

52.2 Σε κάθε πρωτάθλημα που διοργανώνει η Α.Ο.Τ.Ε. ορίζονται παρατηρητής ή παρατηρητές από το Διοικητικό Συμβούλιο και αναγράφεται στην εκάστοτε προκήρυξη, η οποία κοινοποιείται στα σωματεία-μέλη της Α.Ο.Τ.Ε.

Άρθρο 52. Καθήκοντα αλυτάρχη αγώνων

52.1.Οι αρμοδιότητες του αλυτάρχη αρχίζουν από τη δημοσίευση της προκήρυξης των αγώνων και διαρκούν ως τη λήξη και του τελευταίου αγώνα του πρωταθλήματος.

52.2.Ο αλυτάρχης είναι υπεύθυνος για τον έλεγχο καταλληλότητας της αθλητικής εγκατάστασης που πρόκειται να διεξαχθεί το εκάστοτε πρωτάθλημα. Ενεργεί και έχει την ευθύνη για την έκδοση άδειας τέλεσης των αγώνων, την ενημέρωση του ΕΚΑΒ, των αστυνομικών αρχών, του πυροσβεστικού σώματος (εάν κρίνει απαραίτητο) και την παρουσία ιατρού ή ιατρών κατά τη διάρκεια τέλεσης των αγώνων.

52.3. Ο αλυτάρχης αποφασίζει για την έναρξη των αγώνων, εάν διαπιστώσει ότι τηρούνται οι προϋποθέσεις των προηγούμενων παραγράφων, ενώ διακόπτει τους αγώνες, όταν εισέρχονται αθλητές-τριες που δεν αγωνίζονται, καθώς και φίλαθλοι στον αγωνιστικό χώρο.

52.4. Ο αλυτάρχης πριν την έναρξη των αγώνων συγκεντρώνει τους προπονητές-τριες και τους επιστεί την προσοχή για την εφαρμογή του αθλητικού νόμου και του εσωτερικού κανονισμού διεξαγωγής αγώνων.

52.5. Ο αλυτάρχης εκπροσωπεί και λειτουργεί ως εκπρόσωπος του Διοικητικού Συμβουλίου της Α.Ο.Τ.Ε. κατά τη διάρκεια των αγώνων. Είναι νομικά υπόλογος για όσα συμβαίνουν εντός του αγωνιστικού χώρου κατά τις ημέρες του πρωταθλήματος. Σε περίπτωση που για κάποιον λόγο θα είναι υπόλογος για το πρωτάθλημα ή κύπελλο ή αγώνων πρόκρισης, η Α.Ο.Τ.Ε. θα τον συνδράμει με τις νομικές υπηρεσίες της, όταν αυτός εφαρμόζει ορθά τους κανονισμούς και λειτουργεί σύμφωνα με τις προβλεπόμενες αρμοδιότητες που σχετίζονται με την εκάστοτε προκήρυξη.

52.6. Ο αλυτάρχης έχει το δικαίωμα να τροποποιήσει τη διάρκεια των αγώνων, δηλαδή να μειώσει το χρόνο διεξαγωγής του παιχνιδιού από δύο λεπτά το γύρο σε 1.30, αλλά σε καμία περίπτωση στους τελικούς αγώνες.

52.7. Ο αλυτάρχης μπορεί να καλέσει τις αστυνομικές δυνάμεις να επέμβουν όταν υπάρχουν επεισόδια βίας και να υποβάλλει μήνυση στον αρμόδιο εισαγγελέα υπηρεσίας για παρακώληση του πρωταθλήματος, υποκίνηση σε βία, πράξεις βίας και άλλων αξιόποινων πράξεων.

52.8. Ο αλυτάρχης έχει δικαίωμα να αποκλείσει διαιτητή-τρια όταν αντιληφθεί παραβατική συμπεριφορά ή μεροληπτική στάση υπέρ κάποιου-ας αθλητή-τριας και να τον/την παραπέμψει για τιμωρία στη Δικαστική Επιτροπή.

52.9. Τα οδοιπορικά και τα τροφεία του αλυτάρχη και των παρατηρητών ορίζονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και δεν μπορούν να είναι μικρότερα του προέδρου της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας.

52.10 Ο αλυτάρχης έχει το δικαίωμα να μεταβάλλει τις διαστάσεις του τερέν ανάλογα με τις ανάγκες του πρωταθλήματος.

Άρθρο 53. Καθήκοντα παρατηρητή ή παρατηρητών αγώνων

53.1 Ο παρατηρητής ή οι παρατηρητές των αγώνων καταγράφουν κάθε μη σύννομη ενέργεια των προπονητών-τριών, των αθλητών-τριών, των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου των σωματείων και των φιλάθλων που εισέρχονται στον αγωνιστικό χώρο.

53.2 Ο παρατηρητής ή οι παρατηρητές, μετά τη λήξη των αγώνων και εντός 5 εργάσιμων ημερών υποβάλλουν έκθεση καταγραφής των συμβάντων που χρήζουν παραπομπής στη Δικαστική Επιτροπή και στο Διοικητικό Συμβούλιο της Α.Ο.Τ.Ε.

53.3 Σε περίπτωση κολλήματος του αλυτάρχη, αντικαταστάτης του ορίζεται ο Α' παρατηρητής.

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Μιχαήλ Ζωγράφος



Η Γενική Γραμματέας

Παρασκευή Βασιλειάδου